SÓLO PARA ADULTOS • 3,75 €

kiss comix

comix

153

magazine erótico mensual

EXTRA VERANO
100 PÁGINAS

NUEVA SERIE:
EXPOSICIÓN
Noé

8 414090 204149 00153

Sumario

1 Portada
3 Posesión
11 Cybersex
19 El Avernáculo
20 La sala tonta
27 Hombres objeto
36 R.E.M.
43 Miss 130
59 Piso compartido
67 La Trastienda
68 Cuestión de celos
74 Habitación 121
81 La putadita
91 Exposición

GARV
©2004 Garv y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS
©2004 Ferocius y Ediciones La Cúpula
FERNANDO ELIZARÁN
©2004 Fernando Elizarán y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2004 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
ÁLVARO
©2004 Álvaro y Ediciones La Cúpula
ARMAS
©2004 Armas y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2004 Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula
CHIYOJI
©2004 Chiyoji y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2004 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2004 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2004 Tobalina y Ediciones La Cúpula
BOCCÈRE
©2004 Boccère y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2004 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula
NOÉ
©2004 Noé y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

El verano ya está prácticamente aquí, pero afuera hace un día de perros. Y para acabar de arreglarlo resulta que mi madre tiene el día parlanchín y me está tocando a mí darle conversación. Y mira que le tengo dicho que no me llame a la oficina. Pinzando el auricular del teléfono entre la oreja y la clavícula, me enciendo un pitillo y echo un vistazo a través de la ventana. Pero cómo llueve, joder. No parará, no.

Que si voy a venirme al pueblo para el puente, quiere saber mamá.

Que no voy a venir, respondo yo; que me voy a ir a Ibiza con Luisa.

–¡Con Luisa! ¡¿Pero no lo habíais dejado?! –salta mi madre.

Sí. Sí y no, pero a ver cómo se lo explico yo a la pobre señora que cuatro años juntos son demasiado tiempo para quitarse del tema de un día para otro. Que no es tan sencillo dar la cosa por zanjada así como así. Nos largamos a la isla, nos hacemos con una habitacioncita acogedora, nos hartamos de comer helado, nos echamos en la playa a charlar... y a follar como locos, cómo no vamos a follar con lo fenomenalmente que nos llevamos en la cama. No es buen momento para trastear con la memoria, que sólo con pensar en los revolcones que nos pegábamos Luisa y yo, en las mamadas clandestinas en los lavabos de los aviones, en los tejemanejes por debajo de la manta en los autocares de línea, sólo con pensar en todo ello, digo, la pequeña ha levantado ya el vuelo ejerciendo de ariete contra la bragueta. Y con mi santa madre al teléfono, cómo me he de ver.

–¿Sí y no? ¿Y eso qué quiere decir? ¿Sí o no? –insiste mi mamá al otro lado de la línea sin acabar de entender la situación.

Pues lo que quiere decir es que el viaje será como una cura de desintoxicación, un desenganche paulatino, el último despliegue de satisfacciones para salirse del hábito con buen sabor de boca. Acaso el penúltimo, qué sé yo. Un símil con la droga: he ahí otra cosa que mi madre tampoco iba a entender, de modo que digo:

–Sí, mamá, lo hemos dejado. Pero nos vamos en plan amigos y tal.

–¿Quieres que te diga la verdad? Yo estas cosas no las entiendo.

¡Y cómo va a entenderlas! ¡No las entiendo yo y es a mí a quien le están sucediendo!

Me despido de mi madre como buenamente puedo con esta idea en mente: a ella le tocó vivir en una época sexualmente tenebrosa, pero bastante más sencilla en muchos sentidos.

Afuera sigue lloviendo.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2004 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93–268–28–05 Fax (34) 93–268–07–65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93–485–51–85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Luis Sanz, Cristina Ruiz, Lluis Andrés, Mulero**
Traducciones: **Katy Higuera, Ana Rodríguez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93–680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B–34.636–91 ISSN: 1579–9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e–mail:*lacupula@lacupula.com*

8

Posesión

por Ferocius

El **Profesor Equis** tiene montado un chanchullo con **Lilith** y **Naemah** a través del cual anda engañando a todo tipo de incautos. Para su último plan utilizó a **Malcomb** para convencer a la viuda de **Robert Griffo** de que tenía que venderse la casa. La treta surtió efecto; la viuda quedó convencida y Malcomb se llevó su comisión. Sucede que, ahora que Malcomb está conociendo más en profundidad a la viuda y a su sobrina, está comenzando a darse cuenta de que el Profesor Equis le mintió y a tener remordimientos de conciencia. ¿Y por qué querría el profesor Equis presionar a la viuda de Griffo para que vendiera la casa? Pues porque se ha enterado de que una compañía inmobiliaria planea construir un complejo turístico allí mismo. En pocos días se firma el contrato...

DENTRO...

ESTÁ DE MÁS DECIR QUE SI MI TÍA VENDE ESTA PROPIEDAD ME QUEDARÉ EN LA CALLE, ¿ENTIENDES?

¡COÑO!

¡UAU! VEO QUE HAS HEREDADO EL TALENTO DE TU TÍO.

NO HE HECHO MÁS QUE COPIARLE PARA VER SI ME CONTAGIO UN POCO.

TAL VEZ SEA UNA BUENA TÁCTICA DE APRENDIZAJE.

¡MALCOMB, ABRÁZAME!

¡OH, FELICITY, DESEO POSEERTE AQUÍ, EN TU TALLER AHORA MISMO!

¡SÍÍ! ¡YO TAMBIÉN TE DESEO! ¡HAGÁMOSLO YA!

¡MI CONEJITO TE ANHELA!

¡AAAHH!

¡CADA VEZ QUE ME TOCAS ME PIERDO! ¡OOOHH!

¡OOOHH, SÍÍ! ¡MIS PECHOS! ¡SON TUYOS!

TRATARÉ DE COMPENSARTE PONIENDO TODO MI TALENTO...

NO DIGAMOS NADA, SÓLO SINTAMOS.

TU VAGINA ESTÁ MUY ESTRECHA...

¡AAHH! ¡ASÍÍ!

¡AAAHH!

¡AH!

¡AH!

¡UY! ¡UY!

SIÉNTAME SOBRE TU RABO.

¡MUÉVELO! ¡MÁS!

¡OH, SÍÍ! ¡MÉTEMELA! ¡MÉTEMELA!

¡MALCOMB!

¡FELICITY!

¡OHHH!

¡SÍÍ!

¡AY! ¡ME CORRO!

¡AAAHH!

¡AAHH!

¡AAH!

¡ME VOY!

¡NO TE ME CORRAS DENTRO!

PERO FELICITY CONTINUÓ SEDIENTA, Y MALCOMB SIGUIÓ ESTIMULÁNDOLA A FIN DE PROVOCARLE EL NÚMERO DE ORGASMOS SUFICIENTES...

...Y ASÍ, LIBERARLA DE TODA SU ENERGÍA GENÉSICA CONTENIDA.

¡AY!

¡AAAHH!

¡EL PLACER FUE TAN AGOTADOR! LA CHICA QUEDÓ EXTENUADA...

...Y SE DURMIÓ DURANTE ALGUNAS HORAS.

ENTONCES...

¡AAUUUMM! ¿ESTÁS AHÍ, MI AMOR?

¿UNA NOTA?

"QUERIDA FELICITY:
PERDÓNAME POR ALEJARME DE TI TAN BRUSCAMENTE. NO PUEDO SEGUIR ENGAÑÁNDOTE NI APROVECHÁNDOME DE TU BUENA FE. DEBO CONFESARTE QUE TODO AQUELLO DE LA "POSESIÓN" QUE PRESENCIASTE NO HA SIDO MÁS QUE UN FRAUDE...

LOS MOTIVOS QUE ADUJO AQUEL FALSO ESPIRITISTA PARA QUE YO INTERVINIERA EN EL ENGAÑO FUERON "HUMANITARIOS", AUNQUE NO LO CREAS, PERO AHORA HE COMPROBADO QUE SON FALSOS.

TE CONFIESO QUE SOY UN DIBUJANTE EXPERIMENTADO Y GRAN ADMIRADOR DE LA OBRA DE TU TÍO, Y QUE APRENDÍ DE MEMORIA LA FACHADA DE SU CASA BASÁNDOME EN UNA FOTOGRAFÍA.
¡NO HUBO TAL MILAGRO DE ULTRATUMBA!

NO DESEO SEGUIR SIENDO PARTE DE UN SUCIO JUEGO QUE HA TENIDO POR ÚNICO OBJETO PRESIONAR A TU TÍA, MEDIANTE LA SUPERCHERÍA, PARA QUE VENDA A BAJO PRECIO LA VALIOSA PROPIEDAD EN LA QUE VIVES CON ALGÚN OSCURO FIN QUE DESCONOZCO...

POR ESO HE DECIDIDO APARTARME A TIEMPO DE TU VIDA Y ADVERTIROS DE QUE NO OS DEJÉIS EMBAUCAR POR ESE VULGAR ESTAFADOR QUE SE VALE DEL CANDOR DE PERSONAS HONRADAS COMO VOSOTROS.

ESO ES TODO, FELICITY. YO SERÉ UN VAGABUNDO IRRESPONSABLE Y ALGO VICIOSO, PERO JAMÁS UN DELINCUENTE. TE SIGO QUERIENDO: MALCOMB.

¡FANTÁSTICO! ESTA CARTA ES EL DOCUMENTO PERFECTO PARA CONVENCER A MI TÍA DE QUE TODO ESTO ES UNA ESTUPIDEZ... ¿UN DIBUJANTE EXPERIMENTADO HACIENDO DE FONTANERO? ¡VAYA TRUCO!

¡OH, TÍA, QUÉ TONTA! CUANDO ALGUIEN ES CRÉDULO TODO EL MUNDO SE QUIERE APROVECHAR. ¡QUÉ IDIOTEZ ESO DE "UNA ORDEN DESDE EL MÁS ALLÁ"! ¡JA, JA, JA!

HICE BIEN EN INVESTIGAR AL "MÉDIUM". LA VERDAD TENÍA QUE AFLORAR ALGÚN DÍA.

¡MUY GUAPITO DE CARA, BUENO CON LA PICHA, PERO DE TÍOS COMO ÉL ESTÁN LLENAS LAS CARRETERAS Y LAS CLOACAS!

POR SUERTE LA CASA AÚN NO ESTÁ A LA VENTA, ¿LA COMPAÑÍA INMOBILIARIA ESTÁ DETRÁS DE TODO ESTO? NO CREO NECESARIA UNA DEMANDA, BASTARÁ CON NO FIRMAR... ¡BINGO!

EN MEMORIA DE ROBERT FAWCETT, EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.

FIN

INFIERNO ARDIENTE...

803 31 77 30

ENSÉÑAME
TU PIPA DE LA PAZ...

803 31 43 90

Apdo. 8120-08080 Bcn • Sólo para mayores de 18 años • Tarifa Máxima (Iva incl.): Fijo: 0,81€/min Móvil: Movistar: 1,04 €/min. Vodafone: 1,22 €/min.

CYBERSEX

GATITA DICE: ESTOY CACHONDA Y PREPARADA PARA CUALQUIER COSA.

AMIGO_AMOR DICE: MMM... ¿QUÉ LLEVAS PUESTO?

GATITA DICE: SÓLO MIS BRAGUITAS.

AMIGO_AMOR DICE: QUISIERA VERTE.

GATITA DICE: PUEDO ENVIARTE UNA FOTO...

GATITA DICE: LUEGO TÚ ME MANDARAS LA TUYA.

AMIGO_AMOR DICE: SÍ, SÍ, TE LA ENVÍO.

GATITA DICE: ¡AHÍ VA!

DESCARGANDO 15%

DESCARGANDO 25%

CYBERSEX

BIENVENIDO AL SITIO MÁS CALIENTE DE LA RED, DONDE TODAS LAS FANTASÍAS SE HACEN REALIDAD.

AMIGO_AMOR DICE: ¡HOSTIA! ¿DE VERDAD ERES TÚ?

GATITA DICE: SÍ... ¿POR QUÉ? ¿NO TE GUSTO?

AMIGO_AMOR DICE: ¡NO! QUIERO DECIR... ¡SÍ!

GATITA DICE: ¿SÍ O NO?

AMIGO_AMOR DICE: LA VERDAD ES QUE ESTÁS COMO UN TREN, NENA. ¿SIGUES EN BRAGUITAS?

GATITA DICE: AHORA ESTOY VESTIDA ASÍ. QUIERO TU FOTO.

CIBERSEX

AMIGO_AMOR DICE: TE LA ESTOY ENVIANDO...

GATITA DICE: LA ESPERO ANSIOSA. ESTOY TAN CALIENTE QUE YA ME HE QUITADO LAS BRAGUITAS.

AMIGO_AMOR DICE: ¿DE DÓNDE ERES?

GATITA DICE: OH, DE UN PAÍS MUY LEJANO...

AMIGO_AMOR DICE: QUÉ MISTERIOSA...

GATITA DICE: ¿Y TÚ?

AMIGO_AMOR DICE: YO SOY DE AQUÍ.

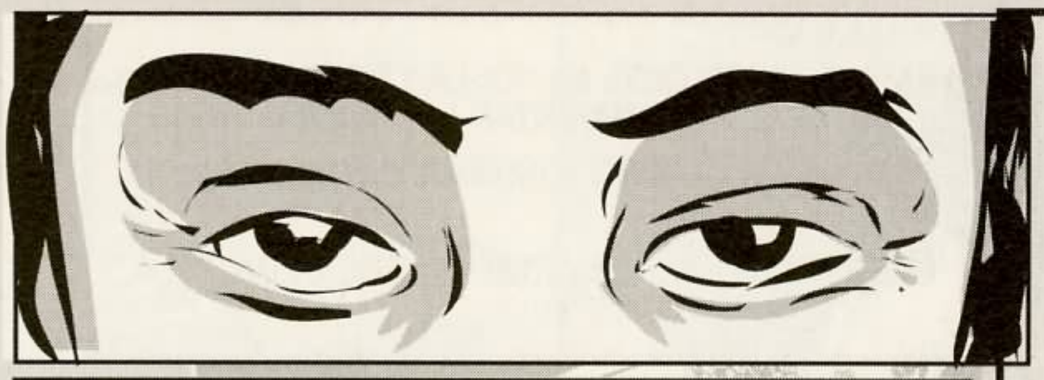
GATITA DICE: ?!

GATITA DICE: QUÉ MISTERIOSO...

AMIGO_AMOR DICE: ¿TE HA LLEGADO LA FOTO?

GATITA DICE: ¡MENUDO PAQUETE TIENES! ME GUSTARÍA VER QUÉ CONTIENE.

AMIGO_AMOR DICE: MI POLLA, NENA.



GATITA DICE: MUÉSTRAMELA MIENTRAS TE ENSEÑO LAS TETAS...

AMIGO_AMOR DICE: MI LENGUA QUIERE RECORRERTE, PASAR SU PUNTA POR ESOS PEZONCITOS...

CYBERSEX

GATITA DICE: MI COÑITO SE ESTÁ MOJANDO, Y ES TODO PARA TI.

AMIGO_AMOR DICE: QUISIERA BESARLO, SABOREAR SUS HUMEDADES...

GATITA DICE: SE DESLIZAN LÍQUIDOS ENTRE SUS LABIOS...

AMIGO_AMOR DICE: QUISIERA BEBERLOS.

GATITA DICE: CHORREAN ENTRE MIS PIERNAS...

AMIGO_AMOR DICE: MMM...

GATITA DICE: ESTÁN LLEGANDO A LAS RODILLAS.

AMIGO_AMOR DICE: ¡UAU! MIRA MI POLLA, NENA, ¡PREPARADA PARA TI!

CERRAR SESION

AMIGO_AMOR DICE: ESE CULO... ¿ES PARA MÍ?

GATITA DICE: ¡SÍ! ¡MÉTEME LOS DEDOS POR EL AGUJERITO!

GATITA DICE: ¡QUIERO CHUPARTE, LAMERTE, SOBARTE, MORDERTE, BABEARTE, ABSORBERTE, EXPRIMIRTE!

AMIGO_AMOR DICE: ¡PUES NO TE CORTES, QUE AQUÍ ESTOY!

AMIGO_AMOR DICE: MI POLLA CRECE Y CRECE, ¡CREO QUE VA A REVENTAR LOS PANTALONES!

GATITA DICE: QUIERO TOMARLA ENTRE MIS MANOS...

GATITA DICE: ...Y LLENARME LA BOCA CON ELLA.

AMIGO_AMOR DICE: ¡SÍIII!

AMIGO_AMOR DICE: ¡SIGUE, CARIÑO, SIGUE, QUE EL RABO SE ME DERRITE ENTRE LAS PIERNAS!

GATITA DICE: TRANQUILO, QUE YA LO TENGO EN LA BOCA. ¡Y CÓMO CHUPO Y CHUPO! ¡QUÉ PEDAZO DE POLLA TIENES, LADRÓN!

AMIGO_AMOR DICE: SÍ... TU LENGUA LOCA JUGUETEANDO CON MI GLANDE DURO Y PEGAJOSO... SIENTO EL CALOR DE TU BOCA, TU SALIVA DESLIZÁNDOSE ENTRE MIS TESTÍCULOS.

GATITA DICE: ¡UAU! ¡ME ESTÁS PONIENDO A MIL! SIGUE, ¡¡¡SIGUE!!!

AMIGO_AMOR DICE: YA SIGO, YA SIGO... ¡PERO NO PARES, POR FAVOR!

AMIGO_AMOR DICE: TU BOCA LUBRICADA DEVORÁNDOME LOCA DE PASIÓN...

AMIGO_AMOR DICE: TUS DIENTES AFILADOS RASPANDO MI PIEL...

AMIGO_AMOR DICE: TU LENGUA INQUIETA RECORRIENDO LA BASE DE MIS HUEVOS...

GATITA DICE: ¡SÍ! TU POLLA SE DESBORDA DENTRO DE MI BOQUITA ESTRECHA, HILOS DE ESPERMA SE MEZCLAN CON MI SALIVA Y ESCURREN GOTEANDO POR MI MENTÓN.

AMIGO_AMOR DICE: ...Y TE ENTRA MÁS Y MÁS...

AMIGO_AMOR DICE: Y TE ATRAGANTAS, Y TOSES, Y ESCUPES, Y TE LA METES OTRA VEZ.

AMIGO_AMOR DICE: ME MUEVO LENTAMENTE, ENTRANDO Y SALIENDO DESPACITO DE TU BOCA MIENTRAS SIGUES JUGUETEANDO CON MIS TESTÍCULOS.

GATITA DICE: MMM... SIENTO RESBALAR TU LECHE POR ENTRE MIS LABIOS.
AMIGO_AMOR DICE: ¡¡¡OOOOHHH!!!

GATITA DICE: AHORA QUIERO QUE ME COMAS EL COÑO...

AMIGO_AMOR DICE: ¡SÍÍÍ!

GATITA DICE: DESPAAACIO, DESPACIO...

GATITA DICE: ABRÁZALO, SUCCIONA...

GATITA DICE: ASÍÍÍ...

GATITA DICE: EXPLORA MIS PLIEGUES ENTRECERRADOS, DESCUBRE EL PUNTITO ROSA.

AMIGO_AMOR DICE: ESTOY EMPALMADO DE NUEVO.
GATITA DICE: ME CUESTA ESCRIBIR, ¡MI TECLADO ESTÁ LLENO DE JUGOS! AMIGO_AMOR DICE: JODEEER...

GATITA DICE: ME ESTOY TOCANDO MIENTRAS MIRO LA FOTO EN LA QUE TE AGARRAS LA POLLA.

"MI CHOCHITO ESTÁ MOJADÍSIMO Y MIS HUMEDADES ESCURREN POR ENTRE LOS PELOS HASTA EL AGUJERITO DEL CULO."

AMIGO_AMOR DICE: ¡OH, NENA! MI POLLA ESTÁ DE NUEVO A PUNTO DE DESCARGAR SU LECHE...

"YA NO AGUANTO MÁS, EL SEMEN ME DESBORDA... ¡¡¡OOOOHHHH!!!"

GATITA DICE: TE VEO. MIRO TU POLLA Y LA SIENTO DURA Y RELUCIENTE.

AMIGO_AMOR DICE: ¡TUS TETITAS ME PIERDEN, SON IRRESISTIBLES!

CYBERSEX

GATITA DICE: ¡NO TE CORRAS AÚN! ¡DÉJAME MENEÁRTELA!

AMIGO_AMOR DICE: ¡ME VOY A CORRER!

GATITA DICE: ¡DÁMELO TODO, AQUÍ, EN MI BOQUITA! ¡QUIERO TODA TU LECHE, LA QUIERO TODAAA!

AMIGO_AMOR DICE: ¡ESPERA! ¡¡AHORA!!

AMIGO_AMOR DICE: ¡OOOOOH! ¡¡QUE ME CORROOOOO!!

GATITA DICE: ¡SÍ, SÍIIII, SÍIIII!

AMIGO_AMOR DICE: ¡UAAAAAAH!

AMIGO_AMOR DICE: ¡ABRE LA BOCA!

AMIGO_AMOR DICE: ¡UFF! ¡HE MANCHADO TODAS LAS TECLAS DE ESPERMA!

CERRAR SESION

GATITA DICE: LA SIENTO RESBALAR POR MI CARA...

"MMMM..."

"DÉJAME LAMER TU TECLADO..."

"PERO ANTES ACABARÉ CON LA QUE ME QUEDA ENTRE LOS DEDOS..."

GATITA DICE: PODRÍAMOS REPETIRLO OTRO DÍA...

AMIGO_AMOR DICE: SÍ, SI VOLVEMOS A CRUZARNOS POR AQUÍ LO REPETIMOS...

"...AUNQUE ESO ES MUY DIFÍCIL. YA SABES, CON ESO DE QUE VIVES EN UN PAÍS MUY LEJANO..."

"BUENO, LAS CIRCUNSTANCIAS CAMBIAN..."

"...Y LO QUE HOY ES, QUIZÁ MAÑANA NO SEA. ASÍ SON LAS COSAS. PASA CONTINUAMENTE..."

AMIGO_AMOR DICE: ¿DE VERAS LO CREES?

GATITA DICE: NO LO DUDES. TARDE O TEMPRANO LLEGARÁ UN TIEMPO, UN LUGAR, UNA VIDA, EN LA QUE NOS VOLVEREMOS A CRUZAR...

FERNANDO ELIZALDE 2004

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

TODAS PUTAS

Tal vez lo comente también nuestro travieso kisser **Rubén Lardín**, pero no puedo olvidarme de ***Palabra de puta*** (**Ediciones B**), el fantástico libro que ha escrito el periodista todo terreno **Paco Gisbert**. Reúne, en más de trescientas e intensísimas páginas, varias docenas de entrevistas con prostitutas callejeras, proxenetas búlgaros, felatrices de sangre caliente, clientes depravados y demás fauna de mal vivir relacionada de un modo u otro con el sexo. Es el material de trabajo que se utilizó para la película ***Yo puta*** y no tiene desperdicio. Gisbert interroga, sin pelos en la lengua y con pluma de psicólogo perverso, desde al esclavo sadomasoquista con pinta de Robinson Crusoe (**Lorenzo**), al director porno famoso por haber iniciado analmente a más de dos mil mujeres (**Pierre Woodman**), pasando por rostros tan conocidos para los pornófagos como **Rita Faltoyano**, **Dora Venter**, **Carol Fonda** o **Conrad Son**. Un auténtico clásico que no puede faltar en tu biblioteca XXX. ¡Y sólo cuesta diecisiete euros!

SEXY GIRL

Una de las chicas más calientes de ***Yo puta***, la película de **Luna**, es la superactriz **Bibian Norai**, elegida **Mejor Actriz Española** en el último Festival Internacional de Cine Erótico de **Barcelona**. Acaba de retirarse del cine triple X, pero los pornos que rodó el año pasado siguen estrenándose en vídeo y DVD. Ha rodado con **Ponce**, **Torbe**, **Max Cortés**, **Narcís Bosch** y **Conrad Son**, y algunas de sus películas más potentes son: ***The Fetish Garden***, ***Hot Rats***, ***Crazy Bullets*** y ***Jovencitas cachondas***. Hace de todo y siempre bien. Sobre todo el sexo anal y las corridas en la cara. ¡Si no la conoces, descúbrela ya mismo!

MERCEDES MON AMOUR

Me da igual que su nombre verdadero sea **Eva**. Para mí siempre será **Mercedes**, una de las morenazas más sexys que ha dado el último porno europeo. Nació en Budapest, tiene veinticinco años y unas tetas naturales que hipnotizan. Si te gusta tanto como a mí, no te pierdas ***Private Life of... Mercedes*** (**Private**), un jugoso recopilatorio que reúne sus escenas más atrevidas. Penetraciones anales, sándwichs y eyaculaciones faciales por cortesía de **Private.** También incluye una entrevista (¡con el pelo corto!) que te permitirá conocerla a fondo... muy a fondo. Obligada.

GUARRERIDA ESPAÑOLA

Increíble pero cierto: ese granuja del porno freak llamado **Torbe** (**www.putalocura.com**) ha convencido a los magnates de la productora **IFG** para que distribuyan en DVD toda su grasienta obra. El primer volumen de la serie, ***Torbe y sus cerdillas***, es una auténtica joya del porno psicotrónico. Torbe, enloquecido por la educación que recibió del Opus, es un personaje sin perdón de Dios a medio camino entre **Benny Hill**, **Alfredo Landa** y el **Perturbado** de **Santiago Segura**. Un vicioso de tomo y lomo que se folla todo lo que se menea. Sus numeritos sexuales, repletos de humor zafio y sexo rupestre, ponen cachondo y hacen mucha risa. Ahí está su escena con la indie-pop **Jessy Sweet** para ponerse a tono... y también las tomas falsas de la enana **Helena Velentova** para partirse de la risa. Una auténtica obra maestra del sexo paranormal. El DVD incluye abundante material extra: trailers, una extensa entrevista, increíbles tomas falsas y un corto, ***Enséñame las tetas***, que hay que verlo para creerlo. A mí el DVD se me ha rayado de tanto usarlo... ¡yo de ti salía disparado al videoclub a comprarlo!

(sigue en la pág. 35)

LA SALA TONTA

BY ALVARO2004

¡SLUP!

¡SCHLUP!

...ESTÁN REPRESENTANDO EL MOMENTO MÁS IMPORTANTE DE LA VIDA DE UN FAMOSO PERSONAJE HISTÓRICO...

¡UH!

¡OH!

¡AAH!

...PARA GANAR TODO ESTE DINERO, SÓLO TIENE QUE DECIRNOS LA RESPUESTA MARCANDO EL NÚMERO SOBREIMPRESO EN PANTALLA...

¡TE DARÉ LO QUE ME PIDAS!

¡SLUP!

¡INICIARÉ LA III GUERRA MUNDIAL POR TI!

¡OH!

¡OH!

¡UH!
¡OH!
¡OH!

¡VAMOS, DESCARGA TU LECHE, BILLY!

PISTA: ¡NO NOS REFERIMOS A BILLY EL NIÑO! ¡JA, JA, JA!

¡OH!

¡UH!

SLUP

SE HAN ACABADO LAS CERVEZAS.

...AJÁ.

¡¡¡ASÍ, DÁMELA TODA!!!

SPUT

¡DIOSS, CADA VEZ OS PREPARAN MEJOR A LAS BECARIAS! ¡UUH!

1

RETOMAMOS EL DEBATE DE NUESTRAS DOS "PUTILLAS" HABLANDO DE SUS RESPECTIVOS LIBROS...

LAS DEJAMOS CALENTITAS, CALENTITAS.

ESA NOCHE TUS DOS EX-MARIDOS ME CONFESARON QUE CONTIGO JAMÁS ALCANZARON NI CINCO ORGASMOS.

"YO ME MASTURBO 2 HORAS AL DÍA, 14 HORAS A LA SEMANA, 730 HORAS AL AÑO."

-MIS TETAS Y YO (PÁG .176)

¡MIRA, "GUAPA", TU NOCHE DE "ORGÍA" FUE MOTIVO DE CHISTES DURANTE **MESES**!

¡¡ATRÉVETE A REPETIR ESO, PUTA *FRÍGIDA*!!

"SOY CAPAZ DE PROVOCAR ORGASMOS EN CUALQUIER "BICHO" CON ÓRGANOS GENITALES."

-INSACIABLE (PÁG. 30)

¡VAS A VER LO ARDIENTE QUE PUEDO SER!

BUNK!

¡TE VOY A DAR EN DIRECTO LOS MAYORES ORGASMOS DE TU VIDA!

¡NO TE LO CREES NI TÚ, PERRA!

¡AAARG!

EMPIEZA A CONTAR LOS ORGASMOS, FURCIA.

¡SLUP!

NO... SIENTO... NADA...

¡HMMG!

¡¡ATENCIÓN: PREGUNTA!!

¿QUÉ ANIMAL DE COMPAÑÍA GUSTA DE HACERLO A LA MANERA DE NUESTROS AMIGOS PEDRO Y ROSALYN?

¡MMM!

¡GHMMF!

¡AAAH!

¡UMFG!

PISTA: ¡NO SON LOS POLÍTICOS! ¡JA, JA, JA!

¡SI YA LO HA ADIVINADO, MARQUE INMEDIATAMENTE EL NÚMERO SOBREIMPRESO EN PANTALLA!

ORGASMO 69

ORGASMO 69

¿A ESO LO LLAMAS LAMER?

TU LENGUA NO SERVIRÍA NI PARA PEGAR SELLOS... ¡MMM!

¡JA, JA, TUS JUGOS TE DELATAN, FURCIA...!

3

¡ZORRA PEDORRA!

¡#@&%#!!

¡APARG!

MM, PARECE QUE NO SE VAN A CALLAR. CREO QUE ES HORA DE LLAMAR A...

¡PUTA!

...¡¡LOS CHICARRONES!!

¡TE VOY A REVENTAR LAS TETAS!

¡BRUJA!

¡FRÍGIDA!

¡¡RAMERA!!

AAH!

HIII

HIII

PUSH

SLAM

¡MMF!

¡¡GMMFH!!

TRANQUILAS, CHICAS, ESTÁIS MÁS GUAPAS CON LA BOCA LLENA.

¡¡MMHMM!!

FUCK!

PLACER 69

¡SLUMF!

¡Y PASAMOS A NUESTRA *PREGUNTA MUSICAL*!

EL CONCURSANTE DEBE ADIVINAR EL NOMBRE DE UNA FAMOSA MELODÍA QUE LE TOCARÁN NUESTRAS CHICAS SEGÚN UN CÓDIGO MUY... SENSORIAL.

LES RECUERDO: MORREO = DO.

LOS TELEVIDENTES SÍ OIRÁN LA TONADILLA...

PELLIZCO = RE.

LAP!

LAMIDA DE HUEVOS = MI.

FELATIO = FA.

ARAÑAZO = SOL.

¿PREPARADOS?

EN CUANTO LO SEPAN, MARQUEN EL NÚMERO...

¡¡BASTA, YA HE SOPORTADO DEMASIADO TUS PROGRAMAS CULTURALES!!

¡?

¿QUÉ?
¡DEJÁ ESO!

CLIC!

¡QUE LO SUELTES!

¡ME CAGO EN LA HOSTIA!

¡OHHH!

... CONCURSANTE HA CONSUMIDO SUS 6 RESPIRACIONES PERMITIDAS Y LA DELICADA SUZY TODAVÍA NO SE HA CORRIDO NI UNA SOLA VEZ... ¡ÁNIMO, JAVIER!

¡SE TE ACABA EL TIEMPO! ¡RÁPIDO!

CHOMP

TODAS NUESTRAS CHICAS YA HAN LOGRADO AL MENOS 2 ORGASMOS.

FOSH FOSH

¿CONSEGUIRÁ JAVIER LOS 10.000 EUROS?¿LOGRARÁ SOBREVIVIR A LA PRUEBA?

ESO SÍ, SE ESTÁ PONIENDO MORADO... LITERALMENTE...

¡JA, JA, JA!

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ..... 2,25€	□16 ..... 2,25€	□30 ..... 2,31€	□45 ..... 2,98€	□60 ..... 2,40€	□74 ..... 2,46€	□88 ..... 2,46€	□102 ..... 3,13€	□116 ..... 2,58€	□130 ..... 2,65€	□144 ..... 2,75€
□3 2ª ..... 2,70€	□17 2ª ..... 2,70€	□31 ..... 2,31€	□46 ..... 2,37€	□61 ..... 2,40€	□75 ..... 2,98€	□89 ..... 2,46€	□103 ..... 2,52€	□117 ..... 3,19€	□131 ..... 2,65€	□145 ..... 2,85€
□4 2ª ..... 2,25€	□18 ..... 2,25€	□32 ..... 2,31€	□47 ..... 2,37€	□62 ..... 2,40€	□76 ..... 2,46€	□90 ..... 2,46€	□104 ..... 2,52€	□118 ..... 2,58€	□132 ..... 2,65€	□146 ..... 2,85€
□5 ..... 2,25€	□19 2ª ..... 2,70€	□34 ..... 2,31€	□48 ..... 2,37€	□63 ..... 2,98€	□77 ..... 2,46€	□91 ..... 2,46€	□105 ..... 3,13€	□119 ..... 2,58€	□133 ..... 2,65€	□147 ..... 3,60€
□6 ..... 2,25€	□20 ..... 2,25€	□35 ..... 2,31€	□49 ..... 2,37€	□64 ..... 2,40€	□78 ..... 2,46€	□92 ..... 2,46€	□106 ..... 2,52€	□120 ..... 3,19€	□134 ..... 2,75€	□148 ..... 2,85€
□7 ..... 2,25€	□21 2ª ..... 3,46€	□36 ..... 2,31€	□51 2ª ..... 3,31€	□65 ..... 2,40€	□79 ..... 2,46€	□93 ..... 2,98€	□107 ..... 2,52€	□121 ..... 2,64€	□135 ..... 3,40€	□149 ..... 2,85€
□8 2ª ..... 2,85€	□22 ..... 2,25€	□37 ..... 2,31€	□52 ..... 2,40€	□66 ..... 2,40€	□80 ..... 2,46€	□94 ..... 2,46€	□108 ..... 3,19€	□122 ..... 2,64€	□136 ..... 2,75€	□150 ..... 2,85€
□9 2ª ..... 2,70€	□23 ..... 2,31€	□38 ..... 2,31€	□53 ..... 2,40€	□67 ..... 2,40€	□81 ..... 2,98€	□95 ..... 2,46€	□109 ..... 2,58€	□123 ..... 3,25€	□137 ..... 2,75€	□151 ..... 2,85€
□10 ..... 2,25€	□24 ..... 2,31€	□39 2ª ..... 3,31€	□54 ..... 2,40€	□68 ..... 2,40€	□82 ..... 2,46€	□96 ..... 2,52€	□110 ..... 2,58€	□124 ..... 2,64€	□138 ..... 3,40€	□152 ..... 2,95€
□11 ..... 2,25€	□25 ..... 2,31€	□40 ..... 2,37€	□55 ..... 2,40€	□69 ..... 2,98€	□83 ..... 2,46€	□97 ..... 2,52€	□111 ..... 3,19€	□125 ..... 2,64€	□139 ..... 2,75€	□153 ..... 3,75€
□12 ..... 2,25€	□26 ..... 2,31€	□41 ..... 2,37€	□56 ..... 2,40€	□70 ..... 2,40€	□84 ..... 2,46€	□98 ..... 2,52€	□112 ..... 2,58€	□126 ..... 2,65€	□140 ..... 2,75€	
□13 2ª ..... 2,85€	□27 ..... 2,98€	□42 ..... 2,37€	□57 2ª ..... 3,46€	□71 ..... 2,40€	□85 ..... 2,46€	□99 ..... 3,13€	□113 ..... 2,58€	□127 ..... 2,65€	□141 ..... 3,40€	
□14 ..... 2,25€	□28 ..... 2,31€	□43 ..... 2,37€	□58 ..... 2,40€	□72 ..... 2,40€	□86 ..... 2,46€	□100 ..... 2,52€	□114 ..... 3,19€	□128 ..... 2,65€	□142 ..... 2,75€	
□15 2ª ..... 3,31€	□29 ..... 2,31€	□44 ..... 2,37€	□59 ..... 2,40€	□73 ..... 2,40€	□87 ..... 2,98€	□101 ..... 2,52€	□115 ..... 2,58€	□129 ..... 3,60€	□143 ..... 2,75€	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6 ○7 al 12 ○13 al 18 ○19 al 24 ○25 al 30 ○31 al 36 ○37 al 42 ○43 al 48○49 al 54 ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78 ○79 al 84 ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132○133 al 138 ○139 al 144 ○145 al 150.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□**X16 LA NOCHE BÁRBARA** *Marcello* ..... 3,58€	□**X52 LA ESPÍA** *Coq* ..... 4,36€	□**X75 MISS 130(II)** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,36€	□**X97 SEX GAMES** (c.) *Jaime Martín* ..... 5,92€
□**X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)** *Lucques* ..... 3,58€	□**X53 NAGARYA** (color) *Peter* ..... 5,98€	□**X76 MÁS PEQUEÑAS Y MÄS VICIOSAS** (c.) (3ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,95€	□**X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
□**X18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* ..... 3,91€	□**X54 CALL GIRL** *Tobalina/Martí Riera* ..... 4,51€	□**X77 EXCESOS** (Manga sincensura) *Hachurui* ..... 5,26€	□**X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS** *De Haro* ..... 4,72€
□**X22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)** *Lucques* ..... 3,91€	□**X55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)** *Grundig* ..... 4,51€	□**X78 SATURNIN** (color) *Cadelo* ..... 5,86€	□**X100 GIRL** (2ª ed.) *Kevin Taylor* ..... 5,59€
□**X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Rom./Ub.* ..... 3,76€	□**X56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* ..... 4,51€	□**X79 LETHAL LADY** *Yumeno* ..... 5,26€	□**X101 EL DIRECTOR** *Coq* ..... 4,78€
□**X27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo* ..... 3,76€	□**X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS** (3ª) (c.) *Mónica&Bea* ..... 6,16€	□**X80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro* ..... 4,66€	□**X103 LA SALIDA DE LA CLASE** *Rubén y Hernán* ..... 4,78€
□**X28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* ..... 4,06€	□**X59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* ..... 4,51€	□**X81 MISS 130 (III)** (2ª ed.) (Manga sincensura) *Chiyoji* ..... 5,56€	□**X104 LOS AMORES DE MONICA DE B.** *Rotundo* ..... 4,78€
□**X30 LOS INFORT. DE JANICE (I)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□**X60 SIN PUDOR** *Mauro Laurenti* ..... 4,51€	□**X82 DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper-Wetherell* ..... 5,26€	□**X105 PAJAS MENTALES** *Andros* ..... 4,78€
□**X31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS** *Arcor* ..... 3,91€	□**X61 ESTÍMULOS PERSONALES** *R.de Angelis* ..... 4,51€	□**X83 DELICIAS ORIENTALES** *Yumeno* ..... 5,26€	□**X106 TWENTY** (c.) *Von Gotha* ..... 7,36€
□**X32 EL HOTEL** *Hopper (Houpeur)* ..... 3,91€	□**X62 EVA** *Arcor* ..... 4,51€	□**X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus* ..... 4,66€	□**X107 JILL** (c.) *Kevin Taylor* ..... 6,61€
□**X33 LOS INFORT. DE JANICE (II)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□**X63 COCHECAMA** *Hugdebert* ..... 4,51€	□**X85 MÁS EXCESOS** *Hachurui* ..... 5,26€	□**X108 OLEADAS DE PLACER** *Kiki Kjaer* ..... 4,78€
□**X35 MARIE GABRIELLE En ORIENTE(I)** *Pichard* ..... 3,91€	□**X64 JULIA o JULIO** *Luis Roca* ..... 4,51€	□**X86 MONA STREET (III)** *Frollo* ..... 5,38€	□**X109 LA VIDA LOCA DE SELEN** (c.) *Luca Tarlazzi* ..... 5,98€
□**X36 MARIE G.EN ORIENTE (II)** *Pichard* ..... 3,91€	□**X65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi* ..... 4,51€	□**X87 MISS 130 (IV)** (Manga sincensura) *Chiyoji* ..... 5,38€	□**X110 MORENAS AUTÉNTICAS** (c.) *Giovanna Casotto* ..... 5,98€
□**X40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* ..... 4,21€	□**X66 MENTIRAS** (color) *Hugdebert* ..... 5,71€	□**X88 MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□**X111 LOS DUELISTAS** *Giovanni Degli Esposti Venturi* ..... 4,80€
□**X42 DOCTOR SEXO** *Arcor* ..... 4,21€	□**X67 NAGARYA (II)** (color) *Peter* ..... 5,71€	□**X89 SELEN PORNOSTAR** (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,86€	□**X112 LA VIUDA** *Graça* ..... 5,95€
□**X43 PEQUEÑAS VICIOSAS** (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 4,78€	□**X68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán* ..... 4,66€	□**X90 STRIP TEASE** *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□**X113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE IV** (color) *Von Gotha* ..... 7,50€
□**X45 CAROL ENTRE REJAS** *Garijo/Mambrú* ..... 4,21€	□**X69 VICIOUSLAND** (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,98€	□**X91 LOS INFT. DE JANICE III** (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* ..... 7,51€	□**X114 EL CONVENTO INFERNAL** (color) *Noé y Barreiro* ..... 7,50€
□**X46 VENGANZA** *Moreno/Onliyú* ..... 4,36€	□**X70 MISS 130** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,17€	□**X92 SELEN AL DESNUDO** (color) *Tarlazzi* ..... 5,86€	□**X115 GIRL 3. VIAJE EN EL TIEMPO** (color) *Kevin Taylor* ..... 7,20€
□**X48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Garijo/Mambrú* ..... 4,36€	□**X71 EL NIGROMANTE** *Kristo* ..... 4,66€	□**X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA** *Giovanni* ..... 4,72€	□**X116 OLEADAS DE PLACER 2. EL REFUGIO** *Kiki Kjaer* ..... 7,20€
□**X49 MARIPOSA DE PLACER** (2ª Ed.) *Ferocius* ..... 4,78€	□**X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne* ..... 5,17€	□**X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO** *Ferocius* ..... 4,72€	
□**X50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor* ..... 4,36€	□**X73 SEXY PHONE (II)** *Fioranni/Bonazzi* ..... 4,66€	□**X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maraschi* ..... 4,72€	
□**X51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* ..... 4,36€	□**X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** (color) *Pourbet* ..... 5,77€	□**X96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN** (c.) *Tarlazzi* ..... 5,92€	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números. Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

KISS MANGA: • **Pellizcos** (Serie de 7) *Toshiki Yui* □**1** □**2** □**3** □**4** □**5** □**6** □**7** ..... c.u. 1,95€

• **Slut Girl** (Serie de 4) *Isutoshi* □**1** □**2** ..... c.u. 2,95€

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□□ Caduca: □□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: □ €

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

HOMBRES OBJETO

Gigoló

por Armas

SERÁN SÓLO UNOS DÍAS, FUEN. DÉJAME QUEDARME, POR FAVOR...

PERO MIRIAM, ¿QUÉ VA A DECIR MAMÁ? NO PUEDES IRTE ASÍ DE CASA, AUNQUE YA TENGAS 18 AÑOS.

¿QUÉ HA PASADO?

MAMÁ NO QUIERE QUE SIGA VIENDO A JUAN, ¿TE LO PUEDES CREER?

¿PERO POR QUÉ?

NO LO SÉ, PERO YO LE QUIERO MUCHÍSIMO Y NO VOY A DEJARLO POR NADIE.

HOLA, CHICOS.

HOLA.

NIÑOS, SALUDAD A LA TÍA MIRIAM Y A JUAN.

¡HOLA, TÍA MIRIAM! ¡HOLA, JUAN!

¡OH, GRACIAS, HERMANITA!

BUENO, BUENO, NO TE HAGAS ILUSIONES. ME AYUDARÁS CON LA CASA.

¡HARÉ LO QUE SEA!

YA VEO. ANDA, ENTRA, YA VERÉ QUÉ LE DIGO A MAMÁ.

TU HABITACIÓN ESTÁ POR AQUÍ.

LO CONSEGUIMOS, MI AMOR.

SÍ, MAMÁ, NO TE PREOCUPES. MIRIAM ESTARÁ BIEN AQUÍ. NO, ¿CÓMO ME VA A MOLESTAR? ¡ES MI HERMANA!

¿QUIERES HABLAR CON ELLA?

NO, AHORA NO SE PUEDE PONER...

ESTÁ OCUPADÍSIMA.

NO LOS MIMES MUCHO.

¿OS GUSTAN LAS PIRULETAS?

¡UAU, PIRULETAS! GRACIAS, TITA.

TUFFY

NO NECESITAS NINGUNA BABYSITTER. YO CUIDARÉ DE LOS CRÍOS MIENTRAS TRABAJAS.

¿DEPARTAMENTO DE GESTIÓN? LE PASO.

AKA

Oo.

¡OH, JUAN, MI AMOR!

LA LLEGADA DE SU HERMANA SUPUSO UNA PEQUEÑA CATARSIS EN LA VIDA DE FUENCISLA.

NO PORQUE LE SOLUCIONARA EL TEMA DE LOS CRÍOS Y LE AYUDARA CON LA CASA...

...SINO PORQUE DESPERTÓ ALGUNAS PASIONES DORMIDAS.

2

¿Y DICES QUE TODOS LOS DÍAS?

¡TODOS LOS SANTOS DÍAS! EN CUANTO LLEGA EL NOVIO: ¡ZAS!

¡QUÉ BARBARIDAD!

CAVARICCI'S BAR

¡POBRE FUENCISLA! TÚ QUE LLEVAS TRES AÑOS DIVORCIADA ESTARÁS DE LOS NERVIOS, CLARO.

¡IMAGÍNATE! SIN UN HOMBRE QUE LLEVARSE A LA ENTREPIERNA, ¡SE ESTARÁ MATANDO A PAJAS!

BORING

¿MASTURBARME YOOO? ¿PERO POR QUIÉN ME HAS TOMADO? ¡YO SOY UNA SEÑORA!

¡A TI TE VOY A CONTAR QUE ME HE COMPRADO UN VIBRADOR! ¡PARA QUE MAÑANA LO SEPA TODA ESPAÑA!

DÍAS DESPUÉS...

¿UNA HABITACIÓN? ¿LA QUIERE INTERIOR O A LA CALLE?

LA QUIERO SIN PREGUNTAS. ¡AH! Y SI VIENE UN JOVEN PREGUNTANDO POR "PISCIS", LE HACE PASAR.

SERÁ MEJOR NO PERDER EL TIEMPO.

¿ADÓNDE VAS? ¡NO PIENSO PASAR POR ESTO OTRA VEZ!

¡¿JUAN?! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

¿FUENCISLA?

FRESH MEAT

¡QUÉ VERGÜENZA! ¡PENSARÁS QUE SOY UNA PROMISCUA, UNA CUALQUIERA!

EH... YO... A-AVISARÉ PARA QUE ENVÍEN A OTRO.

FRESH MEAT

ADEMÁS, SI ESTOY AQUÍ ES EN PARTE POR TU JODIDA CULPA. ¡POR TI, EL SEÑOR "CUMPLO-CON-MI-CHICA-TODOS-LOS-DÍAS"!

FRESH MEAT

¡ME ESTABA SUBIENDO POR LAS PAREDES!

LO QUE NO PODÍA SOSPECHAR ES SI AÚN TENÍAS ENERGÍA PARA ATENDER A OTRAS MUJERES. ¡ERES UN PICHA BRAVA!

OH, NO QUERIDO. ¡ESE SERÁ NUESTRO SECRETO!

¿SE LO DIRÁS A MIRIAM?

A NO SER QUE TÚ PREFIERAS QUE ELLA SE ENTERE DE TODO, CLARO. SÉ QUE YO NO SOY TAN BONITA COMO MI HERMANA...

¿P-PERO ESTÁS DE COÑA? JE, JE, JE... ¡TODAS LAS MUJERES DE TU FAMILIA SOIS PRECIOSAS!

¡BAH, ESO SE LO DIRÁS A TODAS!

HABLO EN SERIO.

¡HEY!

Y TÚ ERES GUAPÍSIMO.

VENGA, HAZME EL AMOR.

¡OH!

¡MH...! ¡QUÉ BIEN LAMES, JUAN!

¡LAP, LAP, LAP!

CON ESTE CHOCHITO ES FÁCIL LAMER BIEN.

GRACIAS, PERO YA SÉ QUE ERES UN EXPERTO.

¡OH, SÍ... VAMOS! ¡OOH!

HAY ALGO QUE ME CHOCA DE TODO ESTO... ¡AH...!

FLOP!

¿POR QUÉ LE CAES TAN MAL A MAMÁ?

¡LAP, LAP, LAP!

5

DESCUBRIÓ A QUÉ ME DEDICABA.

¡NO ME DIGAS! ¿PERO ESO CÓMO HA PODIDO DESCUBRIRLO? PORQUE SI NO LO SABE NI MIRIAM... A NO SER QUE...

...LE PASARA COMO A MÍ.

¡AH!

FUE ALGO PARECIDO.

¡AHORA LO COMPRENDO! O SEA, QUE ELLA TE CONOCÍA ANTES QUE MIRIAM...

EL MUNDO ES UN PUTO PAÑUELO.

¡Y QUE LO DIGAS! ¡POBRE MAMÁ...! ¡AH! ¡MI POBRE CULO! ¡ESPERA!

CHOP!

ARMAS '04

6

AMO A MIRIAM.

¡AY!

ESTÁS EN UN BUEN LÍO, ¿SABES?

YA...YA ME LO SUPONGO, PERO...

ES LO ÚNICO BUENO QUE ME HA PASADO. ME VEO EN SUS OJOS...

Y ME VEO CAPAZ DE TODO... MÁS LISTO, MÁS BUENO.

PORQUE ELLA ME AMA.

OH, VAYA, YO... ¡OOH!

7

DÍAS DESPUÉS...

¿QUÉ HACÉIS AQUÍ TODAVÍA, BICHOS? TENDRÍAIS QUE ESTAR EN LA CAMA.

JO, TÍA MIRIAM, ES QUE A MI GEIGER MAN SE L'HA SALÍO LA CABEZA.

HAY QUE VER, QUE LO ROMPÉIS TODO, ¿EH? BUENO, YA ESTÁ.

CLACK!

Y AHORA A DORMIR, VENGA.

GRACIAS, TIITA, ERES UNA EU-GENIA.

PERO...

¿PERO DONDE ESTÁS? ¿HOY TAMPOCO VIENES?

YA SABES CÓMO ES ESTO, HAN SURGIDO IMPREVISTOS Y TENEMOS QUE HACER HORAS EXTRAS.

¡TÚ YA NO ME QUIERES, JUAN!

¡ESTARÁS CONTENTA! MIRIAM CREE QUE HE DEJADO DE QUERERLA. ¡Y MI JEFA QUE TRABAJO PARA LA COMPETENCIA! ¡PORQUE TÚ NI SIQUIERA ME PAGAS!

¿NO HABÍAMOS LLEGADO A UN ACUERDO? YO NO DIGO NADA...

...DE TU PEQUEÑO SECRETO...

YA SE LE PASARÁ. ADEMÁS, TÚ NO PUEDES COBRARME.

...Y TÚ ME OFRECES TUS... EH... SERVICIOS CUANDO YO QUIERA.

FIN

El Avernáculo

(viene de la pág. 19)

PORNO STAR
PIERRE WOODMAN
Desde Sodoma con amor

Convertido en uno de los nombres más populares del porno gracias a los morbosos castings que rodó para Private, a Pierre Woodman Europa se le quedó pequeña hace unos años. Se fue a Estados Unidos y fichó en exclusiva por Hustler, o lo que es lo mismo, el rey del sexo Larry Flint. Este francés con pinta de osito de peluche adicto al sexo anal se pasó por el último Festival Porno de Barcelona y es uno de los invitados estrella de *Yo puta*. Nosotros le entrevistamos. Él estaba acompañado de tres guapísimas señoritas de Europa del Este. Yo, de tres amigos borrachos bastante salidos.

KISS COMIX: ¿Qué tal en Estados Unidos?
PIERRE WOODMAN: De maravilla. Desde hace tres años trabajo en exclusiva para **Larry Flint**, rodando películas de mis series ***Superfuckers*** y ***Hustler XXX***. A partir de ahora, mis castings sólo los sacarán ellos. Además, los nuevos son mucho mejores: duran más y son más morbosos.

KISS COMIX: A los aficionados al porno les gustan mucho...
PIERRE WOODMAN: (risas)... Siempre me lo dicen cuando me ven en los festivales. Y no sólo les gustan a los aficionados, sino también a los periodistas. Les excita ver cómo logro convencer a una chica bonita para que se deje encular. Muchos no se lo creen, piensan que son actrices.

KISS COMIX: ¿Por qué dejaste de trabajar con Private?
PIERRE WOODMAN: Diferencia de intereses y de objetivos. Ellos querían una cosa y yo otra. Era hora de cambiar de rumbo.

KISS COMIX: ¿Qué te parece lo que hace ahora Private?
PIERRE WOODMAN: Sinceramente: no me gusta. Me parece aburrido, más de lo mismo. Las películas me duermen, y las chicas no me gustan tanto como las mías. Y no lo digo por **Antonio Adamo**, su realizador estrella, que no me parece malo.

KISS COMIX: Fuiste el primero en rodar grandes producciones por todo el mundo, con muchísimo presupuesto. ¿Qué recuerdos tienes de esa época?
PIERRE WOODMAN: No estuvo nada mal. Era a finales de los años noventa. Rodábamos en las islas Seychelles, Costa Rica, Egipto, Brasil... De todas las películas que hice, mi preferida es ***Tatiana***. También ***Madness*** y la trilogía ***The Pyramid***. Eso sí era cine porno a lo grande: excelentes localizaciones, chicas exclusivas, bastantes días para filmar...

KISS COMIX: Sí, pero también arriesgado... ¿Es cierto que estuviste a punto de ser ejecutado durante un rodaje?
PIERRE WOODMAN: Sí. Fue en Bali, durante el rodaje de ***El triángulo de oro***. Yo no sabía que allí el porno estaba tajantemente prohibido. Me encerraron en la cárcel y me dijeron que al día siguiente me iban a cortar la cabeza. Afortunadamente, logré sobornar al comisario jefe y salvar el pellejo.

KISS COMIX: ¿Sigues con Tania Russof?
PIERRE WOODMAN: No, ya no. Nos separamos hace un par de años por incompatibilidad de caracteres. Seguimos viéndonos, pero ya no somos pareja.

KISS COMIX: La convertiste en una estrella...
PIERRE WOODMAN: Sí. Conseguí que le pagaran 40.000 dólares por película, todo un récord. La convertí en protagonista de las sagas ***Gigolo*** y ***Tatiana***.

KISS COMIX: ¿Cuál es tu secreto? ¿Por qué tienes tanta fama entre los aficionados?
PIERRE WOODMAN: Puede que sea porque tengo las cosas muy claras. Sé lo que quiero y lo que quiere el espectador. Nunca ruedo con una chica que haya trabajado antes con otro director. Me preocupo por encontrar chicas nuevas y bonitas. Y siempre les enseño los placeres del sexo anal. Las vuelve locas.

KISS COMIX: ¿Tienes algún truco para iniciarlas analmente?
PIERRE WOODMAN: Sí. En la zona de los glúteos hay un nervio que, convenientemente estimulado, facilita la penetración anal hasta el punto de que se corran como nunca antes lo habían hecho.

KISS COMIX: ¿Dónde buscas a las chicas?
PIERRE WOODMAN: Por todo el mundo. Actualmente en Rusia y países de Europa del Este. Ahí es donde están las chicas más bellas. Ahora todo el mundo rueda en Budapest, pero yo fui el primero. Recuerdo cuando tenía que sobornar a la policía rusa para poder sacar a las chicas fuera del país para que rodasen conmigo. ¡Qué tiempos!

R.E.M.

por Gabriel B.

TESTIMONIOS, FANTASÍAS, SUEÑOS Y PESADILLAS SEXUALES DE PERSONAJES REALES

"ANOCHE TUVE UNO DE ESOS SUEÑOS LARGOS Y VÍVIDOS QUE PARECEN DURAR DÍAS ENTEROS..."

"SOÑÉ QUE TENÍA UNA POLLA ENORME..."

"...INMENSA..."

¿SE PUEDE TOCAR?

PUES CLARO QUE SÍ.

"...DESCOMUNAL."

¡OYE, OYE! ¡CON CUIDADÍN, NO LA VAYAMOS A ROMPER!

"Y QUE, CONTRARIAMENTE A LO QUE DICEN POR AHÍ, EL TAMAÑO **SÍ** IMPORTABA."

¿QUÉ? ¿CÓMO LE QUEDA?

LUCIA

NO HAY MANERA, TODOS ME APRIETAN EN EL PAQUETE.

"TENÍA ALGUNOS INCONVENIENTES PRÁCTICOS..."

"...E HIGIÉNICOS, PERO POR LO GENERAL RESULTABA BASTANTE SATISFACTORIO."

A VER... DEJE QUE LE ECHE UNA MANO.

AQUÍ ESTÁ EL PROBLEMA. SIN EMBARGO...

...CREO QUE TENEMOS ALGO DE SU TALLA...

MMH... TAMPOCO. ¿HAY ALGO MÁS QUE QUIERA PROBARSE?

MMH... ¿QUÉ? ¿LE AJUSTA BIEN ESTE MODELO?

PERFECTAMENTE, LA VERDAD. COMO ANILLO AL DEDO.

¡JODER, TÍO! ¡MENUDO RABO!

EyeLITE

"MI POLLA ME REPORTABA NOTABLES BENEFICIOS..."

¡OOOH... DIOOOSS!

¡VAMOS, JENNA, TÚ PUEDES! ¡MÉTETE-LA UN POCO MÁS!

HEART BREAK

"...TANTO EN EL TERRENO ECONÓMICO..."

SEXXXY PRODUCCIONES -35 mm - VIDEO

LLÁMAME.

"...COMO EN EL DE LAS RELACIONES SOCIALES."

"LLEGADO CIERTO PUNTO, FUERA POR TRABAJO..."

OYE, PRECIOSA...

"...O POR PLACER..."

BUENO, VECINA, AQUÍ TIENE SU TAZA DE LECH... ¡¿EH?!

"...VOLUNTARIA O INVOLUNTARIAMENTE..."

EN FIN... PERO APRISITA, QUE QUIERO DORMIRME UNA SIESTA

"...TERMINABA PASÁNDOME TODO EL SANTO DÍA FOLLANDO."

"ME SUCEDÍA EN TODAS PARTES..."

"...Y CUANDO DIGO EN TODAS PARTES, PRECISAMENTE A ESO ME REFIERO..."

"EN CUALQUIER PARTE..."

"...POR TODAS PARTES..."

"...ABSOLUTAMENTE TODAS."

"LAS CHICAS, POR SU PARTE, PARECÍAN DISPUESTAS A TODO CON TAL DE COMPLACERME: TANTO A CONSENTIRME MIS CAPRICHOS ERÓTICOS..."

DIME, NENA, ¿ESTÁS SUFICIENTE-MENTE CÓMODA?

MMFH...

¡VENGA, FUERA DE AQUÍ!

PERO... MI VIDA, COMO ERA TU CUMPLEAÑOS PENSABA QUE...

AHORA.

"...COMO A HACER EL MÁS TRISTE DE LOS RIDÍCULOS."

"EN DEFINITIVA, CON EL TIEMPO TERMINABA CONSIGUIÉNDOME..."

UAAAAH...

"...LO QUE SE DICE UN VERDADERO HARÉN."

"HASTA QUE UN DÍA, MIENTRAS DORMÍA ENTRE MIS CHICAS..."

"...UNA AMANTE CELOSA O UNA ESPOSA RESENTIDA..."

GLUB

LAURA, CARIÑO... ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

"NATURALMENTE DESPERTÉ GRITANDO COMO UNA LOCA, AGITADA Y BAÑADA EN SUDOR."

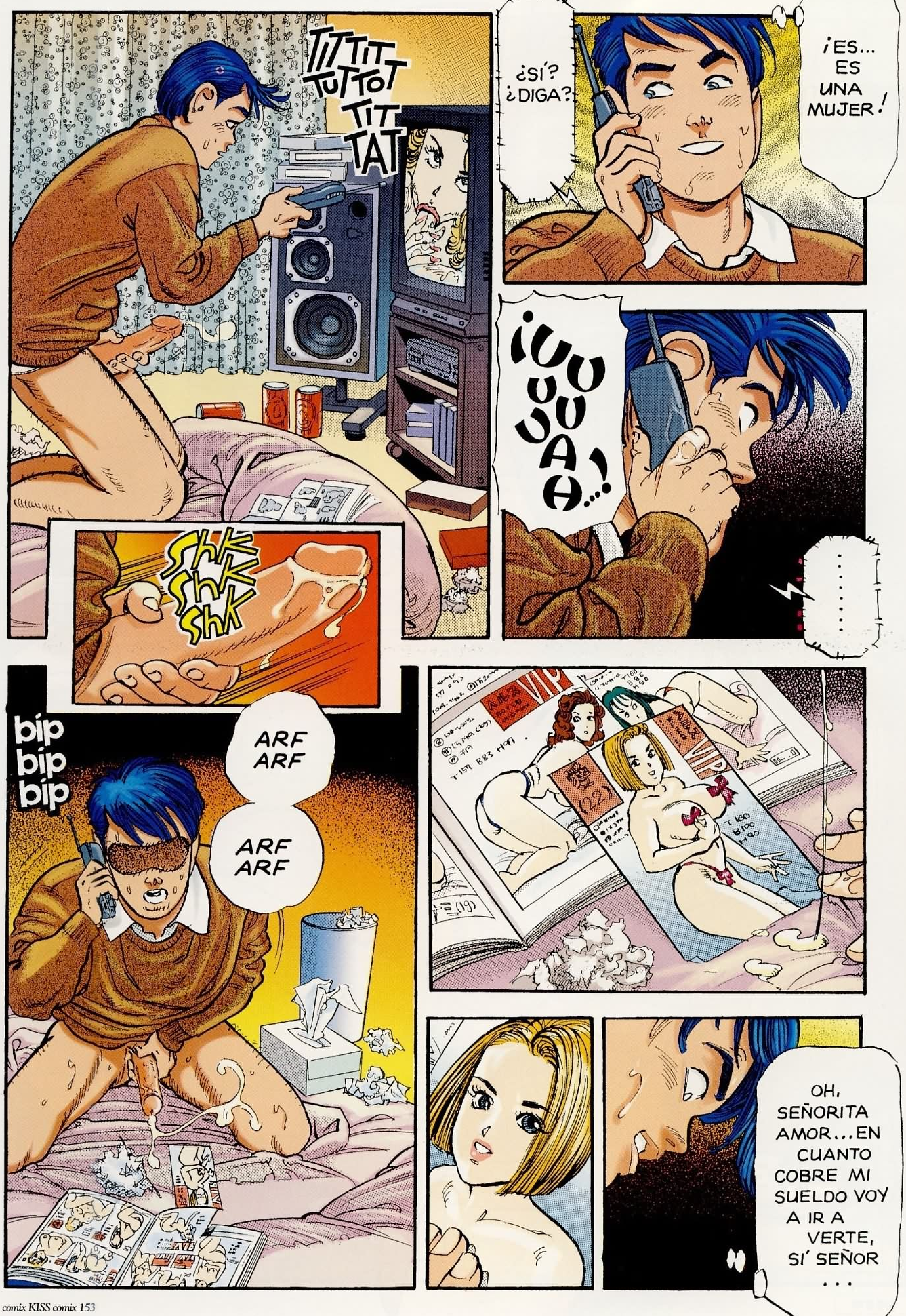
TESTIMONIO BRINDADO POR:
LAURA A., NUEVA YORK, EE.UU.

FIN

MISS 130

Cruce de caminos

CHIYOJI TOMO


TITTIT TUTTOT TIT TAT
¿SÍ? ¿DIGA?
¡ES... ES UNA MUJER!
¡UUUUUUAH...!
....
SHK SHK SHK
bip bip bip
ARF ARF
ARF ARF
OH, SEÑORITA AMOR...EN CUANTO COBRE MI SUELDO VOY A IR A VERTE, SÍ SEÑOR ...

TSUMINE
洋装生地
マルナン
SUZUYA
マイアミ
ファッションヘルス
VIP CLUB
WELCOME
10時
¿QUÉ SEÑORITA PREFIERE?
LA SEÑORITA AMOR.
BIENVENIDO.
GRACIAS POR ESCOGERME A MÍ.
¿QUIERES IR ANTES AL LAVABO?
N-NO, GRACIAS, NO HACE FALTA.
COMO ME HAS LLAMADO POR MI NOMBRE, PENSABA QUE ERAS UN AMIGO... ES TU PRIMERA VEZ CONMIGO, ¿VERDAD?
S-SÍ...

LA SEÑO-RITA AMOR ...

¡POR FIN! HE ESPERADO TANTO ESTE MOMENTO...

¿ESTÁS NERVIO-SO?

N-NO E-ES-PECIAL-MENTE.

.....

VIP

¡OOH, QUÉ MONO ES!

¿ERES ESTU-DIAN-TE?

NO... TRA-BAJO...

SLURP GLUPS GLUPS

VAYA, E- ESTO...

¡¡EH?!

.....

PARECE QUE NO ESTÁS MUY ANIMADO...

SLURP GLUPS GLUPS

¡¡mg! ¡mmm!

GLUPS SLURP

GLUB GLUPS

QUIERO DECIR QUE...

ES QUE... LO DEL CONDÓN... O SEA...

PERDONA ...¿Y EL ENCANTO DEL AMOR? ¿ES QUE NO LO HAY?

JE

¡QUÉ MONADA DE CHICO!

GLUPS SLURP

E-ESTOY HABLANDO EN SERIO...

¿EN SERIO, DICES?

HE ESTADO PENSANDO EN TI DURANTE ...

AHH AH...

¡DE VERDAD! EL CORAZÓN ME LATE COMO SI ME FUERA A EXPLOTAR...

¡Y ES QUE TÚ ERES TAN POPULAR! EN CAMBIO, YO NO SOY MÁS QUE UN SOLITARIO CLIENTE QUE TE HA SOLICITADO ...

.....

.....

AMOR...

¡NO, HOMBRE! TÚ ERES UN CLIENTE ESPECIAL...

VENGA, ANÍMATE, ANDA...

MMM... ¡OOOOOH! ¡ASÍ!

¡SÍ! ¡TOMA! ¡TOMA! ¡TOMA!

¡NO! ¡AÚN NO! ¡JODER!

.....

LO SIENTO...

NO TE PREOCUPES, ANDA. ESTO ES ALGO QUE PASA A MENUDO.

.....

BIEN-VENIDO. GRACIAS POR ELEGIR-ME A MÍ.

¡EY, EY! UN MOMENTO, SEÑOR ...

¡ES QUE QUIERO ECHAR DOS O TRES POLVOS DENTRO DEL TIEMPO QUE ME CORRES-PONDE!

¡SUPONGO QUE ME DEJARÁS CORRERME EN TU CARA!

NO SÉ... ES QUE...

SLURP GLUPS GLUPS

¡AAH! ¡AAH!

¡NNGF! ¡S-SEÑOR!

¡AAH!

¡ARF! ¡ARF! ¡ASÍ, PEDAZO DE GUARRA!

¡MUY BIEN! ¡VAMOS A POR EL SEGUNDO POLVO!

¡PERO NO SE ME CORRA DENTRO...!

¡AAH!

NO SE ME CORRA DENT... ¡uuuargh!

¿QUÉ PASA? ¿ES QUE NO TE GUSTA? ¡PERO SI SE ME RESBALAN TUS MUSLOS DE LO HÚMEDA QUE ESTÁS...!

EH... EJEM... SÍ, ASÍ...

¡¡¡UUUARGH!!!

¡HALA, GUARRA! ¡ESO PARA QUE VEAS QUE LOS HOMBRES MADUROS TENEMOS EL DOBLE DE ESPERMA QUE LOS JOVENCITOS!

¡YA ESTOY AQUÍ! ¡HOY SÍ QUE SÍ!

HE ESTADO AGUANTÁNDOME CINCO DÍAS...

ファッションヘルス VIP CLUB

¡QUÉ ALEGRÍA VERTE! PENSABA QUE NO IBAS A VOLVER...

.....

RELÁJATE, ANDA.

AMOR... ¿POR QUÉ TE DEDICAS A ESTO?

PARA ENCONTRAR A UN HOMBRE QUE SEA BUENO CONMIGO...

¿DE VERDAD?

CUANDO VINE A TOKIO VIVÍA SOLA Y ME SENTÍA MÁS SOLA AÚN...

A MÍ TAMBIÉN ME PASABA LO MISMO. COMO TRABAJO POR LIBRE, ESTOY MUY SOLO...

...NO HABLABA CON NADIE EN TODO EL DÍA...

¡BRR!...

BUSQUÉ UN HOMBRE POR INTERNET ... Y EN FIESTAS, Y LLAMANDO A TELÉFONOS PARA HACER AMIGOS...

¿Y NO HUBO SUERTE?

NO. NO PUDE ENCONTRAR CALOR...

¡BRR!

Y ES QUE TOKIO ES ASÍ... ¡EN TODO ES FRÍO!

NI TAN SIQUIERA LLEGAS A CONOCER A TU VECINO.

ESO ES CIERTO.

AAAAAH

¡MI SEÑORITA AMOR!

¡OH, CLIENTE MÍO, CÓMO ME GUSTAS!

HOY HA IDO BIEN, VES. VUELVE OTRO DÍA, ¿EH?

CLARO...

AUNQUE ...A LO MEJOR NO TE LLEGA EL DINERO.

NO... TRANQUILA, TRABAJARÉ DURO.

DAME TU NÚMERO DE MÓVIL...

...SÍ...

YO TE DARÉ EL MÍO.

.....

¡AAAAGH! ¡SEÑOR, POR FAVOR, SEA UN POQUITO MÁS SUAVE...!

Rose

RIIIING

¿S-SÍ? ¿DIGA?

V-VALE, TE ESPERO...

RIIIIIING

.....

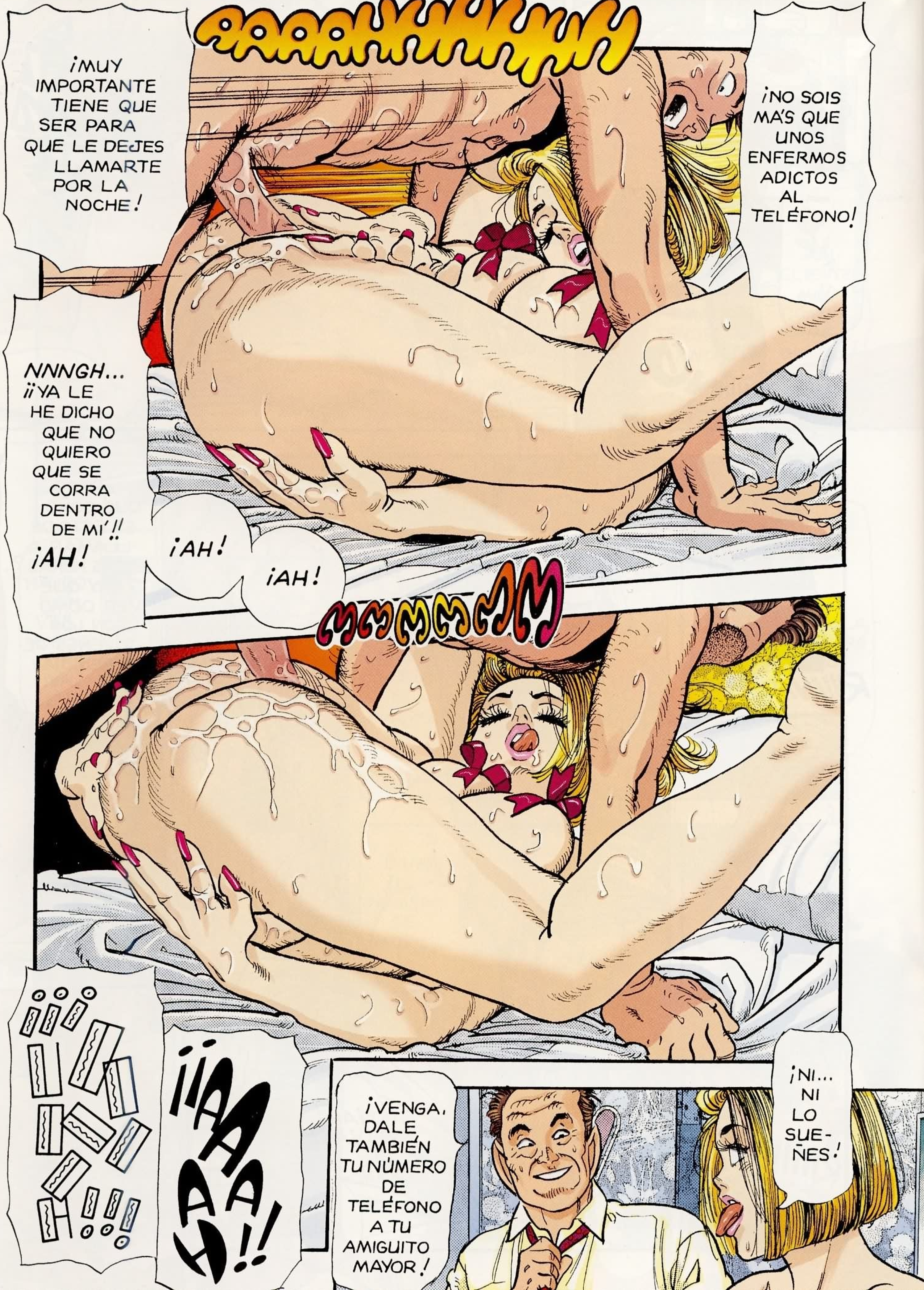
RIIIIING

¡AH! ¡AH!

¡AH! ¡AH!

¿PERO QUÉ COÑO ES ESTO DE LLAMAR A ESTAS HORAS? ¡HAY QUE VER CÓMO SON LOS JÓVENES DE HOY EN DÍA!

PORQUE ES ÉL, ¿NO? ¡LE HE OÍDO!


AAAAHHHHHH
¡MUY IMPORTANTE TIENE QUE SER PARA QUE LE DEJES LLAMARTE POR LA NOCHE!
¡NO SOIS MÁS QUE UNOS ENFERMOS ADICTOS AL TELÉFONO!
NNNGH... ¡¡YA LE HE DICHO QUE NO QUIERO QUE SE CORRA DENTRO DE MÍ!!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
MMMMMMM
¡¡AAAAH!!
¡VENGA, DALE TAMBIÉN TU NÚMERO DE TELÉFONO A TU AMIGUITO MAYOR!
¡NI... NI LO SUE-ÑES!

¡YA NO NECESITO TODOS ESTOS VÍDEOS PORNO!

¡NI TAMPOCO LAS REVISTAS! ¡NI ESTO, NI TAMPOCO ESTO...!

¡ADIÓS A MIS DÍAS DE PAJAS SIN UNA SOLA MUJER EN LA VIDA!

TIT TIT TUT TOT TIT TAT

¿HOLA? SOY YO... ¿QUÉ TAL TODO?

¿HAS TERMINADO YA DE TRABAJAR?

¿MUCHA FAENA? ¿TE HAS CANSADO MUCHO?

ACABO DE BAJARME DEL TAXI.

¿Y TÚ?

IBA A BAJAR A UNA TIENDA DE ESAS QUE ABRE 24 HORAS...

YO IRÉ A VERTE DESPUÉS DE DESMAQUI-LLARME UN POCO EN CASA...

NO ME GUSTA SALIR CON LA PINTA QUE LLEVO EN EL TRABAJO.

BUENO, ENTRE-TANTO BAJO UN MOMENTO AL SÚPER DE AQUÍ CERCA.

CLACK

¿¡EH?!

UF, ESTOY AGOTADA. MENOS MAL QUE YA ESTOY FRENTE A MI PUERTA...

¿¡EH?!

FIN

PISO COMPARTIDO

por ATILIO GAMBEDOTTI & IVÁN GUEVARA

CAPÍTULO 8: "Non sens"

¿SEGUÍS CON ESA IDEA RECURRENTE, SOFÍA?

NO ES UNA IDEA, SINO UNA SENSACIÓN... ME SIENTO SOLA, PERDIDA... Y CREO QUE A CADA COSA QUE HAGO TODO SE ESTROPEA MÁS Y MÁS...

POR EJEMPLO LUIS, MI EX NOVIO... SIEMPRE SUPE QUE PERDÍA EL TIEMPO CON ÉL. ME HABLABA DE AMOR CON DEMASIADAS PALABRAS DE CUATRO SÍLABAS COMO PARA CREERLE... SIN EMBARGO CONTINUÉ ADELANTE CON LA RELACIÓN.

¿POR QUÉ LO HICISTE?

QUI SAIT? SUPONGO QUE EN PARTE FUE POR SOLEDAD... Y EN PARTE POR SEBAS... ME ENCANTARÍA QUE ME HICIERA UN POCO DE CASO ...

NO SÉ QUÉ HACER PARA QUE NOTE LO QUE SIENTO POR ÉL... HACE MESES QUE VIVIMOS JUNTOS Y CADA DÍA...

...ME INVOLUCRO MÁS EN MIS SENTIMIENTOS... Y YO NUNCA HE SIDO UNA OBSESIVA, ¿EH?

... Y ENTONCES ME PREGUNTO SI ESTÁ BIEN LO QUE HAGO CON MI VIDA... SALGO CON OTRAS CHICAS, SÍ, PERO A SOFÍA, QUE ME ATRAE EN TODOS LOS SENTIDOS, NO ME ANIMO A DECIRLE NADA... Y CADA DÍA QUE PASA ME ES MÁS DIFÍCIL... SI AL MENOS ELLA SUPIERA LO QUE SIENTO...

YA. POR ESO HAS DECIDIDO COMENZAR ESTA TERAPIA. TRANQUILO, JUNTOS LOGRAREMOS QUE SUPERES EL BLOQUEO... CUÉNTAME, ¿QUIÉN ES ESA SOFÍA?

MI COMPAÑERA DE PISO. YA HACE MESES QUE VIVIMOS JUNTOS Y CUANTO MÁS LA CONOZCO, MÁS ENGANCHADO ESTOY... Y TENGO MIEDO DE CAGARLA SI HAGO ALGO...

¡"MIEDO"! HAS DICHO "MIEDO" ...

SÍ. LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVE ENAMORADO FUE EN EL INSTITUTO. A ESA EDAD, YA SE SABE... PERO AHORA...

A VECES PIENSO QUE SOFÍA ES MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE AMAR A ALGUIEN... Y ES ESO MISMO LO QUE ME PARALIZA... POR MÁS MUJERES QUE ME FOLLE, SIGO SINTIÉNDOME SOLO...

BUENO, TAL VEZ LA ESTÉS IDEALIZANDO. POR LO QUE ME CUENTAS, TAMBIÉN ELLA ESTÁ SOLA Y ES PROBABLE QUE LO QUE TÚ SIENTES NO SEA MÁS QUE UNA IDENTIFICACIÓN DE TU PROPIA SOLEDAD Y BLA, BLA... CATARSIS Y BLA, BLA, BLA...

¿NO LE PARECE QUE ESTÁ SACANDO CONCLUSIONES ALGO APRESURADAS PARA LA PRIMERA SESIÓN, DOCTORA?

POR FAVOR, ¿QUÉ ES ESO DE *DOCTORA*? DÉJATE DE FORMALISMOS: MARÍA. QUIERO QUE PIENSES EN MÍ COMO UNA AMIGA, MÁS QUE COMO TU TERAPEUTA...

TENÍA ENTENDIDO QUE LOS PSICÓLOGOS NO PODÍAN INTIMAR CON SUS PACIENTES...

¡CLARO QUE PODEMOS! SIEMPRE Y CUANDO TÚ NO TENGAS ALGÚN PROBLEMA PARA "*INTIMAR*", ¡JE, JE!

¡VAMOS! ES SABIDO QUE CON EL PASO DEL TIEMPO EL PACIENTE SE SIENTE PROYECTADO EN SU TERAPEUTA... A MÍ ME PARECE QUE CUANTO ANTES COMIENCES A PROYECTARTE, MEJOR...

DESCONOCÍA ESTAS TÉCNICAS TAN MODERNAS...

ES MÁS... ME ENCANTARÍA QUE TE PROYECTARAS *SOBRE* MÍ, SALTANDO DESDE ESE ARMARIO, POR EJEMPLO...

¡¿QUÉ HACE, DOCTORA?!

PARA TI MARÍA, YA TE DIGO...

ESTO NO TIENE SENTIDO...
LO SÉ...

¿QUÉ MÁS DA?

¡UAU!

¡CHÚPALA, GUARRA!
¡MMM!
CHUPP

... O SEA, QUE ÉL ES ALGO MÁS QUE UN SIMPLE COMPAÑERO DE PISO... DIGAMOS QUE TE ESTÁ QUITANDO EL SUEÑO...

¡ESO MISMO! ¿CÓMO LO SABE? HACE TIEMPO QUE NO DUERMO BIEN...

...DOS HORAS COMO MUCHO, Y ME DESPIERTO AUNQUE NO QUIERA... DESPUÉS ANDO TODO EL DÍA MEDIO ZOMBI, ME CUESTA CONCENTRARME EN LOS ESTUDIOS...

INTERESANTE... Y ¿VOS CREÉS QUE ES POR SEBAS?...

SÍ... ÉL TIENE ALGO QUE VER... TODO COMENZÓ CON UN SUEÑO QUE TUVE UNA NOCHE...

...Y SEBAS SALÍA EN ESE SUEÑO... NUNCA SE LO CONTÉ A NADIE PORQUE PENSARÍAN QUE ESTOY LOCA...

BUENO, SI ES POR ESO, TODOS ESTAMOS UN POCO LOCOS...

QUERÍA PEDIRTE ALGO, PERO NO SÉ SI...

¡OH!

ESO SE LLAMA REPRI...

¡AAAH!

...MIRSE...

PIDE LO QUE QUIERAS...

¡UAAH!

ANDA QUE NO TE VA LA MARCHA... PONTE DE ESPALDAS...

¿QUÉ VAS A...?

TÚ CALLA Y NO TE MUEVAS...

¿TANTA HISTORIA PARA HACER EL "PERRITO"?

¿ESO CREES? YA VERÁS... TE VOY A...

...LLENAR EL...

¡AUCH!

¿QUÉ...?

¡...CULO-OOO!

¡UAAAAHH!

¡TOMA POLLA, GUARRA!

¡AH!

¡AH!

UO...

¡OH!

...

¡AHH!

¡CARGA CARNE POR POPA!

¡SÍII!

¡AAAHH!

¡UOAAH!

¿VAS A CONTARME TU SUEÑO, SOFÍA?

SÍ. EN EL SUEÑO... YO ESTABA EN UNA PLAYA... COMPLETAMENTE DESNUDA...

"SEBAS ESTABA A MI LADO..."

SOFÍA, TE AMO... YA NUNCA NOS SEPARAREMOS...

SEBAS...

"PERO ENTONCES, ÉL DESAPARECIÓ... Y NO HABÍA NADIE MÁS A MI ALREDEDOR. ME SENTÍ MÁS DESAMPARADA QUE NUNCA."

"EN LA CIUDAD TAMPOCO HABÍA NADIE... CABREADA, COMENCÉ A DESTRUIR TODO LO QUE ENCONTRÉ A MI PASO..."

KRASH

"ENTONCES, DE LA NADA, APARECIERON TODOS LOS HABITANTES Y ME RODEARON..."

LUEGO FUI JUZGADA Y ME CONDENARON A 10 AÑOS DE PRISIÓN POR AGRESIÓN A LA PROPIEDAD PRIVADA Y EXHIBICIONISMO PÚBLICO... DESDE ESE DÍA, CADA VEZ QUE ME DUERMO SUEÑO QUE ESTOY EN UNA CELDA, CUMPLIENDO MI CONDENA...

POR ESO NO PUEDO DORMIR APENAS, PORQUE YA SÉ LO QUE VOY A SOÑAR. ES ABURRIDA, LA CELDA... Y TODAVÍA TENGO PARA 10 AÑOS...

PERO... ESO NO TIENE SENTIDO, ERA SÓLO UN SUEÑO ...

¿Y DESDE CUÁNDO LOS SUEÑOS DEBEN TENER SENTIDO?

¡AAAH!

¡SLURP!

¡MUY BIEN, MARÍA! ¿NO TE DECÍA YO QUE TE SERÍA FÁCIL SUPERAR TU COMPLEJO DE INFERIORIDAD?

¡SÍ! ¡GRACIAS, DOCTORA! ¡HE LOGRADO VENCER MI TIMIDEZ!

¡QUÉ FELIZ SOY!

¡LIBRE! ¡LIBRE COMO UN PÁJARO!

TÚ... SERÁ MEJOR QUE TE BUSQUES OTRO TERAPEUTA, NO CREO QUE PUEDAS CONFIAR EN MÍ DESPUÉS DE ESTO. PERO... ¿QUÉ IMPORTA, SI HEMOS CURADO A MARÍA?

AHORA DEBES IRTE... ¡EL DEBER ME RECLAMA EN LA BAT-CUEVA!

Y PARA COLMO, SIGO PENSANDO EN SOFÍA...

PSICOLOGÍA ... ¡JA!... NO TIENE SENTIDO.

ESTO NO TIENE SENTIDO...

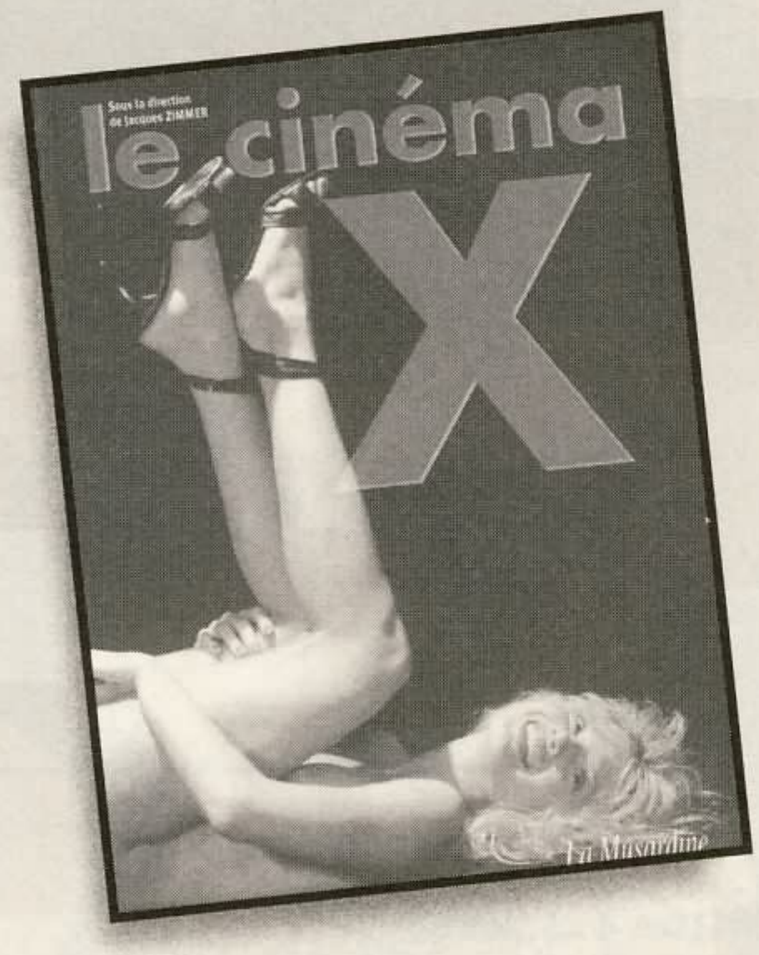
"LA REALIDAD SUPURA FICCIÓN."
-IVÁN GUEVARA-

FIN

La Trastienda

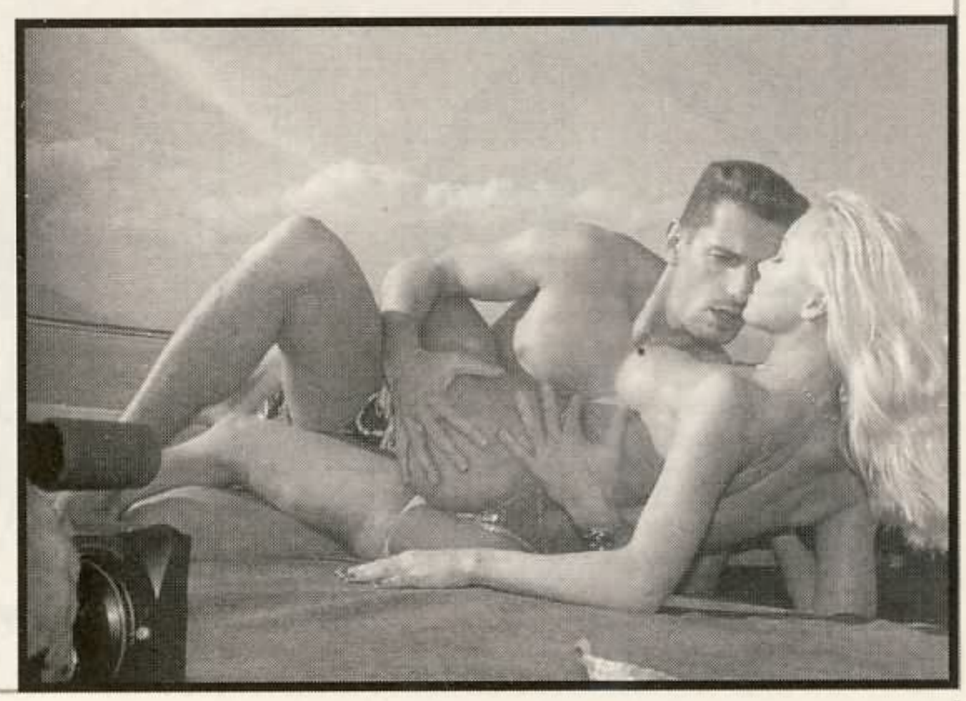
por Rubén Lardín

Es la primera vez que escribo La Trastienda por la mañana, porque hay que entregar hoy por cojones y los últimos días he estado escanciándome por ahí, lejos de la máquina. La morena de la que estoy enamorado está en el salón, poniendo música escogida. Parece que está bailonga, porque ha pinchado el Kiss de Prince, la de la farlopa de Los Planetas y luego el Somethin' Stupid. Antes de eso hemos follado contra la pared y ha estado bonito. Vale, vale, que no le importa a nadie, lo sé…



SÓLO PARA ADULTOS

En 1975 se celebró en París el primer (y último) festival de cine porno. Desde entonces, la cinefilia al respecto de las películas para adultos ha sido reducto para friquis y modernos, casi siempre al servicio de una actitud transgresora y, como corresponde al sexo, lúdica. Sin embargo, el tema se presta más a la desenvoltura práctica y no se han desarrollado demasiados trabajos teóricos más allá del ámbito académico, por lo que siempre se agradecen lecturas que, en un género tan vertiginoso en cuanto a *star system*, nos resitúen en la industria a la vez que hacen el obligado repaso histórico. Entre los libros más lujosos dedicados al cine porno se integraría este último ***Le Cinéma X***, que bajo la edición literaria de **Jacques Zimmer**, han facturado unos cuantos especialistas galos como **Stéphane Bourgoin**, **Henri Gigoux**, **Christophe Lemaire**, **Gérard Lenne**, **Didier Roth-Bettoni** y **Philippe Rouyer**. La estructura, la consabida y única, como si se tratara de la primera vez que se escribe del tema: historia, formas y paradas obligatorias. Los artículos, todos de alto nivel documental, sirven para introducir al neófito y complacen al iniciado, barajando datos clave y embutidos de información y conexiones. En la parte dedicada a censar títulos y nombres propios ocurre lo que siempre en los franceses, lo del chauvinismo, o sea, que se empecinan en ensalzar el producto autóctono y en dar quizá demasiado bombo a títulos desconocidos fuera de esos lares y a intérpretes poco representativos para una historia universal del género. Esos destellos de empeño localista incrementan el interés del volumen, tanto para el público francés como para nosotros, que encontramos censados rostros casi fugaces y nos enteramos de cosas como que **Pitoff**, el director de ***Vidocq***, se dedicó también a montar guarrerías en los ochenta. El material gráfico es explícito, contundente y trabajado, comentario obvio si tenemos en cuenta que la firma editorial es **La Musardine**, una de las editoriales más gozosas y necesarias de Europa, especializada y siempre fiable y regalosa para con los erotómanos de toda condición. Alta calidad.



LE CINÉMA X
Jacques Zimmer (Ed.)
38€ en librerías especializadas o en www.lamusardine.com

(sigue en la pág. 80)

CUESTIÓN DE CELOS

¡TE ESTOY HABLANDO, MÓNICA, CARIÑO! ¿EN QUÉ PIENSAS?

¡PLOP!

¡NO SE CÓMO LE AGUANTAS!

¿NO VAS A CONTÁRMELO?

¿ESO ES LO QUE TANTO TE PREOCUPA?

ABUSA DE SU PODER MMM...

...SOBRE TI GLO

SÓLO BUSCA TU CUERPO, OLGA...

LAP!

¡NO SIENTE NADA POR TI!

LAP!

NO HABLES ASÍ, MÓNICA...

AHHH...

¡NO ERES JUSTA!

¡AAAH...

LAP LAP!

– NO SABÉS LO QUE ÉL PUEDE O NO SENTIR...

¡AAAH...

LAP LAP!

PERO ES VERDAD... ¡¡ÉL ES INCAPAZ DE SENTIR NADA POR NADIE!!

LAP! LAP!

MBLOB!

– ¡BASTA! ¡¡TE PROHÍBO QUE HABLES ASÍ DE ROBERTO!!

LAP LAP

– PRECISAMENTE TÚ ERES LA MENOS INDICADA PARA HACERLO...

GLOB GLU...!

GOF!

GOFFFGGG

FLOP!

AAAAHH...

OH...UUUUY!

FLOP FLOP!

AAAAHH...

TE QUIERO. LO SABES, ¿VERDAD?

SÍ, CARIÑO, LO SÉ.

¿Y TÚ?

4

¿YO QUÉ?

QUE SI ME QUIERES.

¡¡O MEJOR: A OTRO!!

NO SEAS NIÑA, MÓNICA. LO TUYO POR MÍ ES PASAJERO. MAÑANA ENCONTRARÁS A OTRA...

ERES MUY JOVEN Y TIENES TODA UNA VIDA POR DELANTE... ¡NO LA DESPERDICIES CONMIGO!

LE ODIO, OLGA. ¡¡NO SABES CÓMO LE ODIO!!

¡¡TE DESTRUIRÁ IGUAL QUE DESTRUYÓ A MI MADRE!!

Y TÚ ERES LA PRÓXIMA, OLGA...

SON LOS CELOS LOS QUE HABLAN POR TI.

¡NO ES ASÍ! ¡ES UN CERDO! ¡¡TODO LO QUE TOCA LO DESTRUYE!!

¡BASTA! ¡ESTA SITUACIÓN SE NOS ESTÁ YENDO DE LAS MANOS Y NO VOY A PERMITIRLO!

¡¡¿ENTIENDES?!!

¡¡NO VOY A PERMITIR QUE LAS PERSONAS QUE MÁS QUIERO SE DESTRUYAN ENTRE SÍ!!

MESON LAS CUBAS

TE ESTOY HABLANDO, OLGA, CARIÑO. ¿EN QUÉ PENSABAS?

5

NO QUIERO ESE ASCENSO, ROBERTO.

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

LOS COMPAÑEROS MURMURAN... ES UN SECRETO A VOCES QUE SOY TU AMANTE.

¡¡¿Y QUÉ NOS IMPORTA ESO?!!

NO ME RESPETARÁN, ¿ENTIENDES? ¡DIRÁN QUE HE LLEGADO ADONDE HE LLEGADO ÚNICAMENTE POR ACOSTARME CON EL JEFE!!

¡TE HAS CANSADO DE ELLA Y LA HAS ECHADO! ¡ES ESO, ¿VERDAD?!

¡¡DI LA VERDAD!!

¡¡¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE OLGA SE HA MARCHADO?!!

¡¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO, **HIJA**?!

¡¡**YO LA QUIERO**!! QUIERO A OLGA COMO NO HE QUERIDO A NADIE EN ESTA VIDA, NI SIQUIERA A TU MADRE. ¡¡¿CÓMO IBA A ECHARLA?!!

PERO... ¿ENTONCES?

¡¡POR ESO SE HA IDO!!

LE HE PEDIDO QUE SE CASE CONMIGO...

FIN

A LA MAÑANA SIGUIENTE DEL MALENTENDIDO EN EL CUARTO DE BAÑO, ME DISPUSE A ESPERAR A LA INOCENTE CLIENTE CERCA DEL HOTEL. TENÍA QUE DECIRLE ALGO, DISCULPARME POR MI COMPORTAMIENTO DE LA VÍSPERA.

¡AHÍ ESTÁ! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE LAS EXCUSAS!

¿QUÉ DECIRLE? ¿CÓMO EXPLICARME?

HOLA... ¿QUIERES TOMAR ALGO? CONOZCO UN PEQUEÑO CAFÉ AQUÍ CERCA, Y...

BUENO, DISPONGO DE DIEZ MINUTOS... ¿POR QUÉ NO?

Habitación 121

LE DABA VUELTAS Y VUELTAS, PERO NO ENCONTRABA UNA JUSTIFICACIÓN PLAUSIBLE. NO PODÍA EXPLICARLE LO QUE OCURRÍA EN EL HOTEL DONDE SE ALOJABA... ¡Y QUE YO ERA UNA ESPECIE DE "CHICO DE ALQUILER"!

NO SÉ QUÉ DECIR DE LO DE AYER... NO ME HABÍA PASADO NUNCA...

¡NADA QUE DECIR! FUE DIVERTIDO...

A SU LADO ME SENTÍA AGRADABLEMENTE TURBADO. SE LO DIJE, PUES DESEABA MOSTRARME SINCERO CON ELLA. ES CURIOSO, YO TAMBIÉN ME SIENTO UN POCO...

ES CURIOSO, YO TAMBIÉN ME SIENTO UN POCO ...

TOMÓ MI MANO, Y EN UN MOMENTO TUVE CONTACTO CON SU PRECIOSO COÑITO.

PERO JUZGA POR TI MISMO. ¡AHORA SOY YO LA QUE VA A SORPRENDERTE!

NO HABÍA BRAGAS QUE ME DETUVIERAN. ¡ME SENTÍA OFUSCADO!

¡OH, ES TAN EXCITANTE! ¡ABRACÉMONOS COMO UNA PAREJA DE ENAMORADOS Y NADIE SE DARÁ CUENTA!

ESTO SÍ ES UNA SORPRESA... ¡PERO ALGUIEN PUEDE VERNOS!

DESPUÉS QUE MI MANO SE PERDIERA BAJO SU FALDA, LA SUYA SE METIÓ POR MI BRAGUETA. MI POLLA, DESPROTEGIDA, FUE MENEADA SIN NINGÚN PUDOR.

¡OH, MALDITA SEA! ¿DÓNDE HAS APRENDIDO A MENEARLA ASÍ?

¡ERA UNA MANO DIABÓLICA! ¡CINCO DEDOS CREADOS PARA HACER PAJAS! DUEÑA DE LA SITUACIÓN, SE AFANABA BAJO LA MESA MANTENIENDO UNA EXPRESIÓN INOCENTE, PERO SIN PERDER DE VISTA A LOS QUE ESTABAN CERCA. ¡AVENTURERA PERO PRUDENTE A UN TIEMPO!

¡ERA INSOPORTABLE! NO PUDE IMPEDIR QUE LLEGARA UN ORGASMO REPENTINO Y VIOLENTO QUE ME DEJÓ EXHAUSTO SOBRE LA MESA.

..OOOOH..

MI COMPAÑERA INTENTÓ RECOGER MI ESPERMA CON UN MENÚ QUE HABÍA SOBRE LA MESA, PERO ESO NO EVITÓ QUE SE ESPARCIERA POR TODAS PARTES.

¡JI, JI! ¡PARECE LA CARTA DE ZUMOS!

CUANDO ME REPUSE VI QUE SE PASABA UNA MANO ENTRE LAS PIERNAS, PERO NO SE ACARICIÓ, SIMPLEMENTE ME LA MOSTRÓ A CONTINUACIÓN, HÚMEDA Y RELUCIENTE.

YO TAMBIÉN HE ESTADO A PUNTO... PERO NO ME HAS DADO TIEMPO.

HA SIDO MUY INTERESANTE. ¡GRACIAS POR LA COPA!

CONSIDERÉMOSLO UN INTERCAMBIO DE CORTESÍAS ENTRE LA DUCHA Y EL CAFÉ. ¡NOS VEMOS!

LUEGO, BURLONA, SE ALEJÓ NO SIN ANTES ACARICIARME LA MEJILLA CON SUS DEDOS HÚMEDOS, PERDIÉNDOSE ENTRE UNA NUBE DE DENSO PERFUME. AL SALIR LE ENTREGÓ EL MENÚ A UNA ANCIANA DAMA QUE LE PEDÍA UNO AL CAMARERO.

NO SUPE CÓMO REACCIONÓ LA SEÑORA, PUES NO TARDÉ NI UN MINUTO EN ABANDONAR EL LUGAR.

Radiohead

AQUELLA MISMA NOCHE YO TENÍA UNA CITA CON LA CLIENTA "VERDADERA" EN LA 121. PERO COMO, DEBIDO A UN ERROR EN LA RECEPCIÓN, LA HABITACIÓN AÚN ESTABA OCUPADA, EL ENCUENTRO TUVO LUGAR EN OTRO CUARTO.

SABIENDO QUE ME ESPERABAN, ENTRÉ RELAJADO Y CON LA CORBATA DESANUDADA. NO QUERÍA ENTRETENERME EN NIMIEDADES...

¡ESTIMADA CLIENTA, SERVICIO DE HABITACIONES!

CON SUS COSAS ESPARCIDAS SOBRE LA CAMA SIN DESHACER, SE ENCONTRABA YA EN EL BAÑO Y DESDE ALLÍ ME APRESURÓ.

¡DESDE LUEGO, A LAS MUJERES CON LAS QUE ESTUVE ESE DÍA NO LES COSTÓ LO MÁS MÍNIMO IR AL GRANO!

¡NO PIERDAS EL TIEMPO Y ENTRA AHORA MISMO! ¡ESTOY IMPACIENTE!

MMM... LA VERDAD ES QUE NO ESTÁS NADA MAL...

TU JEFA ME HA EXPLICADO TUS MUCHAS CUALIDADES.

VEAMOS SI NO EXAGERABA... ME HA DICHO QUE LA TIENES MUY GORDA... ¡ESAS SON LAS QUE A MÍ ME GUSTAN!

¡PUES AHÍ LA TIENES!

NO VAS A FOLLARME, PERO ME GUSTA CONTEMPLAR UNA BUENA POLLA.

¡VEN ACÁ, VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO!

¡YA LO CREO QUE NOS DIVERTIMOS! EMPEZÓ HACIÉNDOME UNA MAMADA REGIA.

ERA UNA VIRTUOSA. SU LENGUA, ÁGIL Y CARACOLEANTE, EXPRESABA RITMOS VARIADOS Y PROFUNDOS.

LUEGO ELLA EMPEZÓ A ACARICIARSE, Y EL HÚMEDO SONIDO QUE LLEGÓ A MIS OÍDOS ERA MÚSICA CELESTIAL.

TODO ESTO ESTÁ MUY BIEN, PERO NO OLVIDEMOS EL OBJETO DE MI VISITA. ¿ME PERMITES?

MMM... ADELANTE... ¡ME MUERO POR CORRERME!

EN EFECTO, AL PRIMER ROCE PUDE COMPROBAR QUE SU SEXO ESTABA EMPAPADO. APOYADA CONTRA LA PARED, OFRECIÓ SU TRASERO A MIS CARICIAS.

XXVIII-5

REGULANDO EL AGUA A LA TEMPERATURA ADECUADA, TOMÉ SU CLÍTORIS COMO BLANCO.

OH... ES DELICIOSO... SÍ...

¡OH, SÍ...! ¡QUÉ MARAVILLOSO BOTONCITO!

MM... MMM...

¡DIOS MÍO...! ¡VOY A...!

EN PLENO PAROXISMO DE PLACER TOMÓ MI MANO, QUE SUJETABA LA DUCHA, Y LA APRETÓ CONTRA SU COÑO. LUEGO ESTALLÓ VIOLENTAMENTE Y, ACTO SEGUIDO, YO HICE LO MISMO.

¡ME CORRO-OO...!

¡AAAH... OOOH!

¿EH?

CUANDO UN HOMBRE ME HACE ESTO MI ORGASMO ES TODAVÍA MÁS FUERTE. ¡CÓMO TE PASAS!

DESPUÉS ME VESTÍ Y DEJÉ SOLA A LA CLIENTA PARA QUE DESCANSARA. TENÍA QUE REPONERME, POR SI SE DABA EL CASO DE QUE REQUERÍA DE NUEVO MIS SERVICIOS.

PERO, CUANDO SALÍA DE LA HABITACIÓN...

¡PSSST!

LA PUERTA DE ENFRENTE SE ENTREABRIÓ, Y APARECIÓ UNA MUJER EN BATA.

JOVEN, ¿TIENE UN MINUTO?

¡CIELO SANTO! ¡AQUELLA CUARENTONA TAN VOLUPTUOSA ME HABÍA TOMADO POR UN INQUILINO CUALQUIERA DEL HOTEL! ¿DEBÍA DECIRLE QUIÉN ERA YO Y BUSCAR UN ARREGLO ECONÓMICO, O DEJAR QUE SIGUIERA EN SU ERROR Y SENCILLAMENTE APROVECHAR LA OCASIÓN?

© IGOR & BOCCÈRE 2001

FIN

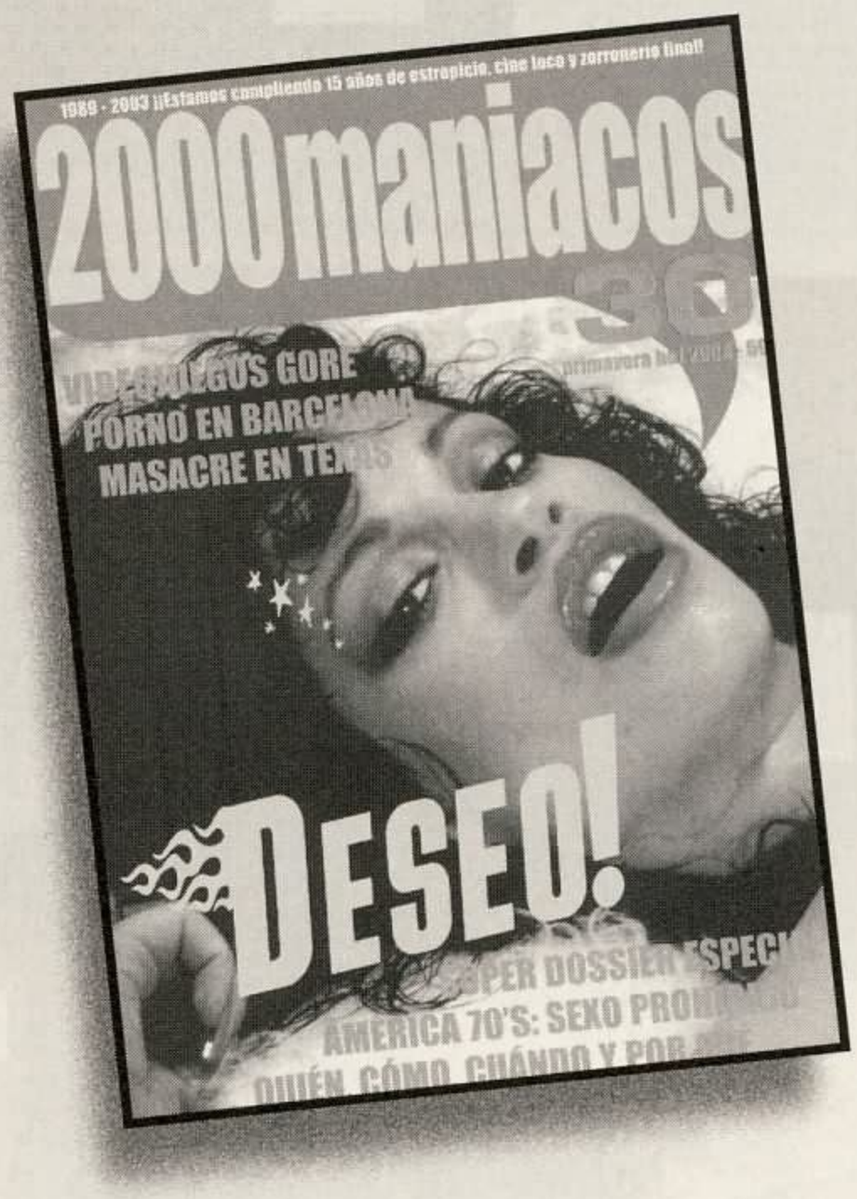
La Trastienda

(viene de la pág. 67)

VIVIR RODANDO

Ningún voyeur mínimamente tecnificado se ha resistido a imprimir en nitrato de plata o a reordenar magnética o digitalmente sus incursiones cárnicas. Quien más quien menos, vaya, se ha grabado follando alguna vez o le ha hecho a su chica unas fotos metiéndose botellas o algo. Para que se dé la cosa hace falta inquietud, jugueteo y tontería, pero no sabía yo que algunas parejas podían necesitar la coartada de un libro. Ya el concepto ***Cómo rodar un vídeo erótico casero para ti y tu pareja*** suena imbécil, por eso me interesó tanto cuando lo descubrí, por lo aberrante. El único enfoque posible era el sentido del humor o la astracanada, pero como han optado por un producto educativo, el resultado es una mezcla imposible entre libro técnico para párvulos del audiovisual y un archivo mediocre de fotos malísimas y presuntamente "picantes". La imaginería es triste, ya sabéis, cascadas, frutas exóticas, jardineros con mono tejano, boas de plumas, collares de perlas, cuero, lencería sexy…, y no sólo es que las palabras coño y polla no se mencionen ni una vez en todo el volumen, sino que se les llama "el sexo de él y el sexo de ella". Ese rollo. El texto es pamplinoso hasta decir basta, al estilo del *Woman*, el *Men's Health* o una de esas publicaciones para espíritus grises, y en lo técnico, básico y moroso; se hace eco de términos como "*dolly*", que es, dicen, «el movimiento hacia atrás o hacia delante que hace la cámara». Flipante. Entre los consejos se incluyen pasajes como el que sigue: «Si la intención es hacer algo más "serio", intercalad imágenes de un obelisco (erección) o de fuegos artificiales (…)». O sea, que los chicos se documentaron, o como mínimo vieron *Garganta profunda* o leyeron a **Jung**, aunque el símbolo de los fuegos artificiales les suene abstracto. Dicen también que «la postura a lo perrito, tomada de lado, quedará más sexy si ella viste zapatos de fantasía y dobla una rodilla de forma que el pie quede en alto y contraste con la poderosa musculatura de la pierna de él». Meten hasta una lista de canciones adecuadas para hacer striptease, entre las que se cuentan, para que os hagáis una idea, el *What a Feeling* de **Irene Cara** y, sí, el *You can leave your hat on*. Una de las modelos, con tripita y tetas estrábicas, tiene su gracia, pero poco más he encontrado en estas páginas. A veces la sinceridad es incómoda, ya que los amigos de Océano, que me han enviado amablemente este libro, me van a borrar inmediatamente de su base de datos cuando lean lo que opino de este trabajo: basura rancia. Caspa.

CÓMO RODAR UN VÍDEO ERÓTICO CASERO PARA TI Y TU PAREJA
Serena Vallés y la colaboración de Carlos Martínez
Ed. Océano, colección Ambar
En todas las librerías



CINEFAGIA Y PUTERÍO

Para despejar las meninges nada mejor que la dosis primaveral del ***2000 maniacos***, el fanzine casi quinceañero de cine loco, zorronerío fino y estropicio mental que hizo de su editor, **Manuel Valencia**, el zascandil que es. En este número 30 se aventuran en los videojuegos *gore*, hacen un repaso fotográfico al último **Festival de Cine Erótico de Barcelona**, entrevistan a *gentlemanes* como **Terence Stamp**, **Antonio Escohotado**, **Koldo Serra**, **Screaming Mad George**, **Miguel Ángel Martín** o el luchador sevillano **Benito Galán**, y a féminas como **Rachel Arieff**, artista polifacética y canalla, o a **Carmen**, felatriz andaluza menuda y enfebrecida. Salpican todo con las habituales reseñas de películas bizarrescas, y entre lo que más apetece hay un pequeño artículo sobre folletines de la España de los años veinte y treinta, y un espléndido dossier sobre el porno setentero, aquel en que las potrancas lucían felpudo y caída glandular y los gañanes no atendían a la cosa estética. El *2000*, que aunque no lo parezca también se aplica en la enjundia, debería ser lectura obligada para los pamemas del Garci, que tienen su representación en la revista con las trepidantes aventuras de *El Prisionero*. Pedidlo por correo pero ya mismo.

2000 MANIACOS #30
Autoedición
6€ en librerías especializadas o pidiéndolo a Manuel Valencia, Apdo. 5251, 46080 Valencia, o en manolinv@inicia.es

Es extraño escribir de día, creo que las percepciones son menos atinadas, pero le pone a uno de buen humor el sol que hace últimamente. Ahora voy a comprarme una chaqueta de entretiempo y luego me pasaré por la redacción a saludar a los colegas, para que me digan que El Víbora sigue más vivo que nunca a día de hoy.

JURARÍA QUE ESTABAN POR AQUÍ...

TLAC TLAC TLAC!

MM...

PATOLÓGICAMENTE TÍMIDO, SOLTERÓN, SEMICALVO, CON UN FÍSICO EN FRANCA DECADENCIA Y VIRGEN A LOS CUARENTA AÑOS, ALBERTO REYES VIVÍA SECRETAMENTE OBSESIONADO CON SONIA, SU CURVILÍNEA COMPAÑERA DE TRABAJO.

COMO SUELE SUCEDER CON LOS SECRETOS EN LAS OFICINAS, TODO EL MUNDO ESTABA AL TANTO DEL ASUNTO EXCEPTO SONIA, QUE EN GENERAL ESTABA DE ESPALDAS CUANDO ALBERTO LE EXPRESABA SU ADMIRACIÓN.

JI JI JI... FÍJATE EN EL MUDO... NO LE PUEDE SACAR LOS OJOS DE ENCIMA.

PUES NO LO CULPO... DEBE DE SER DURO TENER ESE CULO FRENTE A LOS OJOS TODO EL DÍA...

CAFE

SEÑOR REYES... ¿SABE POR DÓNDE ANDAN LAS FACTURAS DEL PRIMER TRIMESTRE?

EJEM... ESTÁN EN EL PRIMER ESTANTE... SEÑORITA SONIA.

POBRE PRINGAO, DOS AÑOS TRABAJANDO A DOS METROS DE ELLA Y NI SIQUIERA HA LOGRADO TUTEARLA... SE DEBE DE MATAR A PAJAS, EL POBRE DIABLO.

LEVIS

OYE... SE ME ACABA DE OCURRIR ALGO QUE PUEDE RESULTAR DIVERTIDO...

TLAC TLAC TLAC

POR LO DEMÁS, ALBERTO ERA EL EMPLEADO PERFECTO. ALMORZABA FRENTE AL MONITOR. JAMÁS PEDÍA BAJAS POR ENFERMEDAD Y LLEGABA MEDIA HORA ANTES QUE TODOS. LOS DEMÁS EMPLEADOS, POR SUPUESTO, LE ODIABAN.

AHÍ VA... COMO UN RELOJ, EL TÍO. ¿VAMOS?

VALE...

JE JE...

LEVIS

LA PUTADITA COMENZÓ (Y ACABÓ) EN LOS LAVABOS DEL DESPACHO, DURANTE LA CITA QUE ALBERTO, HOMBRE DE RUTINAS ESTABLECIDAS, TENÍA TODOS LOS DÍAS CON EL VÁTER A LAS CINCO DE LA TARDE, Y DE LA QUE, TAMBIÉN, TODOS ESTABAN AL TANTO.

JODER CON LA MINI QUE SE HA PUESTO SONIA, TÍO... ESAS PIERNAS... APUESTO A QUE ES UNA FIERA FOLLANDO...

DÍMELO A MÍ... ES UNA NINFÓMANA INSACIABLE...

¿TÚ TE LA HAS FOLLADO?

¡QUE SI ME LA HE FOLLADO! ¿NO TE HE CONTADO LO DE LA FIESTA DE FIN DE AÑO?

PUES NO... NO ME LO HAS CONTADO... VENGA, QUIERO DETALLES, TÍO, DETALLES...

AÑO NUEVO... HIC... VIDA NUEVA...

JI JI... OYE... YO TAMBIÉN QUIERO, NO TE LA ACABES.

VENGA... HIC... DÉMONOS UN BESITO COMO BUENOS COMPAÑEROS...

¡JODER...! ESTÁN MEJOR... HIC... DE LO QUE PENSABA.

VAYA... HIC... ¡TÚ SÍ SABES TRATAR A UNA DAMA!

LOS DETALLES PROPORCIONADOS EN EL LAVABO POR EL PUTEADOR ERAN UNA SARTA DE MENTIRAS –EN SU MAYORÍA LUGARES COMUNES EXTRAÍDOS DE LAS CIENTOS DE PELIS PORNO QUE HABÍA VISTO EN SU VIDA– DESTINADAS A SOBREALIMENTAR LA CALENTURIENTA MENTE DE ALBERTO... AUNQUE EN EL FONDO ALGO DE VERDAD HABÍA EN SU HISTORIA.

HOSTIA...

Ssslup

HOSSSTIA...

¿YA ESTÁ? HIC... JODER... HIC... SÍ QUE ERES RÁPIDO, ¿NO?

¡¡HOSSSTIAAA!!

CAFE
¢LAC!!

...TODA... HASTA LOS HUEVOS...

SLURP...

EL IMPACTO DE LA MENTIRA FUE DEMOLEDOR PARA LA PSIQUE DE ALBERTO. CUANDO SALIÓ DEL BAÑO, LOS DETALLES FALSOS (PERO EXTREMADAMENTE GRÁFICOS) DE LA PUTADITA BAILABAN LA CONGA EN SU CEREBRO.

...HASTA LA ÚLTIMA GOTA...

FÓLLAME, CABRÓN... FÓLLAME...

RECORDABA CADA UNA DE LAS FRASES GUARRAS QUE EL PUTEADOR HABÍA PUESTO EN BOCA DE SONIA. SE ENTRECRUZABAN, SE SUPERPONÍAN, APLASTABAN SUS PENSAMIENTOS.

EN DOS AÑOS NUNCA LE HABÍA VISTO BEBER CAFÉ, SEÑOR REYES...

¿EH?

TRAK!

FÓLLAME, CABRÓN... FÓLLAME...

ALBERTO COMENZÓ A LLEGAR TARDE AL TRABAJO. LAS NOCHES SE CONVIRTIERON EN UN INFIERNO PARA ÉL. NO PODÍA DORMIR. CADA VEZ QUE CERRABA LOS OJOS APARECÍAN LAS IMÁGENES, OBLIGÁNDOLO A MASTURBARSE HASTA LA EXTENUACIÓN.

OYE, SONIA... ¿BAJAS A ALMORZAR?

ENSEGUIDA, PRIMERO QUIERO...

...QUE ME COMAS EL COÑO...

...TERMINAR DE ORDENAR ESTO.

VALE... TE ESPERO EN EL BAR.

TRAK!

DURANTE EL DÍA, SU IMAGINACIÓN HIPEREXCITADA TAMPOCO SE LO PONÍA FÁCIL.

OYE, TENÍAS RAZÓN SOBRE SONIA, TÍO... NO ES UNA NINFÓMANA... ES UNA BESTIA SEXUAL...

AYER POR LA NOCHE LA INVITÉ A TOMAR UNAS COPAS... JE JE... Y LA ÚLTIMA LA TOMAMOS EN MI CASA...

LLEGÓ EL DÍA EN QUE, ASOMBRADOS Y DELEITADOS POR EL EFECTO DE SU ACCIÓN, LOS COMPAÑEROS DE ALBERTO DECIDIERON PROFUNDIZAR UN POCO MÁS EN SU MALA LECHE Y PUSIERON EN MARCHA UNA SEGUNDA ETAPA DE CASTIGO PSICOLÓGICO. EL APALEADO CEREBRO DE ALBERTO SUFRIÓ UN NUEVO BOMBARDEO DE IMÁGENES Y PALABRAS.

Y BEBEN... Y BEBEN... Y VUELVEN A BEBER...

¿A QUE MOLA MI CULITO...?

¡¿TE GUSTAN?! ¡DIME QUE TE GUSTAN!

¡CÓRRETE DENTRO DE MÍ! ¡LLÉNAME!

...Y TODO TE LO DEBO A TI, QUE ME ABRISTE LOS OJOS.

¡QUÉ FUERTE, TÍO! ES MÁS ZORRA DE LO QUE YO PENSABA...

K-Li

WAL 85

SWOOOSSHHH

CLIK

LO PEOR DE TODO, PARA ALBERTO, ERA LA CERTEZA DE QUE POR MÁS NINFÓMANA, BESTIA SEXUAL, Y LIGERA DE CASCOS QUE FUERA SONIA, ÉL JAMÁS REUNIRÍA EL VALOR PARA INVITARLA A UNA COPA.

SIN EMBARGO, GRACIAS A UNA PEQUEÑA AYUDA DEL AZAR, LAS COSAS ESTABAN A PUNTO DE CAMBIAR RADICALMENTE.

YA DECÍA YO QUE NO PODÍA SER VERDAD... ESE TÍO ES ASQUEROSO.

¡CABRONES! ¡SON COMO ADOLESCENTES, JODER! ¿QUÉ COÑO GANAN CON ESO?

BAR

BAR

ESO ES LO MÁS FUERTE DE TODO... HE ESTADO ATANDO CABOS Y SOSPECHO QUE ES UN PLAN PARA PUTEAR A REYES...

¿Y QUÉ TIENE QUE VER REYES CON TODO ESTO?

¡TÍA! ¡NO ME DIGAS QUE NO TE HAS DADO CUENTA DE CÓMO TE MIRA!

PUES NO... NO ME HABÍA DADO CUENTA...

¿QUÉ PIENSAS HACER?

ALLÁ VA...

ESTÁ HECHO UN ALMA EN PENA... CREO QUE SE NOS FUE LA MANO... JE JE...

HOLA, ALBERTO... TE ESTABA ESPERANDO.

¿HAS VISTO LAS OJERAS QUE TRAÍA? DEBE DE HACERSE CINCO POR NOCHE...

ALBERTO PENSÓ QUE HABÍA PERDIDO LA RAZÓN, QUE LA CALENTURA YA NO LE DEJABA DISTINGUIR ENTRE LA REALIDAD Y LO IMAGINADO. PERO NO, ERA SONIA, DE CARNE Y HUESO, Y DISPUESTA A VENGARSE DE LOS PUTEADORES.

HEY, CHAVALES, ¿TENÉIS UN MINUTO PARA MÍ?

PARA TI TODO EL TIEMPO DEL MUNDO, GUAPA...

SÓLO QUERÍA DECIROS QUE SOIS UN PAR DE CAPULLOS INFANTILES Y QUE ACABO DE TIRARME A ALBERTO REYES EN EL LAVABO.

POR CIERTO... ÉL NO SE HA CORRIDO EN LOS PRIMEROS TREINTA SEGUNDOS, Y LA TIENE MUCHO MÁS GRANDE QUE TÚ.

ALBERTO JAMÁS VOLVIÓ A FOLLAR CON SONIA, PERO —ALGO ES ALGO— A PARTIR DE AQUEL DÍA COMENZÓ A TUTEARLA.

FIN

Encuesta *sobre el contenido de este número*

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CÚPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

Tú haces esta revista.

Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta *lee la nota al pie de la página anterior*

doblar por aquí ▼

Puntúa el contenido de este KISS Nº153 (La encuesta caduca en OCTUBRE de 2004):
Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)

	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Portada (Dibujo) ..... **Garv**				
Será un placer (Artículo) ..... **Sergi Puertas**				
Posesión (Dibujo) ..... **Ferocius**				
Posesión (Guión) ..... **Ferocius**				
Cybersex (Dibujo) ..... **F. Elizarán**				
Cybersex (Guión) ..... **F. Elizarán**				
El Avernáculo (Artículo) ..... **Manuel Valencia**				
La sala tonta (Dibujo) ..... **Álvaro**				
La sala tonta (Guión) ..... **Álvaro**				
Hombres objeto (Dibujo) ..... **Armas**				
Hombres objeto (Guión) ..... **Armas**				
R.E.M. (Dibujo) ..... **Gabriel B.**				
R.E.M. (Guión) ..... **Gabriel B.**				
Miss 130 (Dibujo) ..... **Chiyoji**				
Miss 130 (Guión) ..... **Chiyoji**				
Piso compartido (Dibujo) ..... **Atilio**				
Piso compartido (Guión) ..... **Iván Guevara**				
La Trastienda (Artículo) ..... **Rubén Lardín**				
Cuestión de celos (Dibujo) ..... **Tobalina**				
Cuestión de celos (Guión) ..... **Tobalina**				
Habitación 121 (Dibujo) ..... **Boccère**				
Habitación 121 (Guión) ..... **Boccère**				
La putadita (Dibujo) ..... **Diego Greco**				
La putadita (Guión) ..... **Erdosain**				
Exposición (Dibujo) ..... **Noé**				
Exposición (Guión) ..... **Noé**				

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

doblar por aquí ▲

A.

¿Quién dijo que en un cómic erótico lo importante es que los personajes follen y ya está? ¡Aquí hay que currárselo, como demuestran los resultados de nuestra pasada encuesta! Según vuestro criterio, lo mejor de nuestro ***Kiss #141 Extra de verano*** fue el guión de **Armas** para ***Marujas Pillando Cacho***, seguido de la espectacular portada de **Carralero**, que empata con **Casotto**. Cuarta posición para el *hentai* despampanante de **Chiyoji**, y quinta para las informaciones calenturientas del señor **Valencia**:

Marujas pillando cacho (Guión) - Armas 2,568
Portada (Dibujo) - Carralero 2,324
Manual de instrucciones (Dibujo) - Casotto 2,324
Miss 130 (Dibujo) - Chiyoji 2,216
El Avernáculo (Artículo) - Manuel Valencia 2,081
Miss 130 (Guión) - Chiyoji 2,081
Harén (Dibujo) - Ferocius 2,054
La Trastienda (Artículo) - Rubén Lardín 2,027
Tres cerditas (Dibujo) - Leandro Gao 2,000
Marujas pillando cacho (Dibujo) - Armas 2,000
Historias increíbles (Dibujo) - Man 2,000
Harén (Guión) - Ferocius 1,973
Nerea (Dibujo) - Brito 1,919
Surprise (Guión) - Andros 1,919
Manual de instrucciones (Guión) - Mr. Grady 1,892
Los colegas (Dibujo) - Atilio 1,838
Un cuento chino (Dibujo) - Álvaro 1,811
Trópico (Dibujo) - Tobalina 1,784
Un cuento chino (Guión) - Álvaro 1,784
Nerea (Guión) - Val 1,730
Malvinia (Dibujo) - Hoshino 1,730
Historias increíbles - (Guión) - Man 1,730
Surprise (Dibujo) - Andros 1,649
Relato (Artículo) - Sara Martí 1,622
Los colegas (Dibujo) - Iván Guevara 1,595
Tres cerditas (Guión) - Leroy 1,568
Malvinia (Guión)- Effeme 1,514
Será un placer (Artículo) - Sergi Puertas 1,459
Trópico (Guión) - Tobalina 1,378

B.

No queremos marcharnos sin daros antes a todos las gracias por participar y recordaros que, para no perder la costumbre, volveremos a sortear 20 álbumes de nuestro catálogo entre quienes os toméis la molestia de pillar la encuesta adjunta, rellenarla y mandárnosla. Conque ¡ánimo! Los ganadores de nuestra pasada edición han sido:

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

José Manuel Frías Rodríguez (Valencia), **José Luis Navarro De Diego** (Zaragoza), **José Manuel Lezámiz Santos** (León), **Jacobo García Morales** (Las Rozas), **José Manuel Palomar Bahón** (Getafe), **Sonia Lozano** (Santander), **Guillermo Ortega Martín** (Barakaldo), **Xaime Lis Carrera** (Vigo), **José Méndez Cociña** (Viveiro), **Martí Plaja Bernabeu** (La Bisbal), **Ana Pérez Herrero** (Sevilla), **Carlos Perales Santana** (Madrid), **Constantino Fernández** (Vigo), **Faustino Sánchez** (Bilbao), **Pedro Rodríguez** (Córdoba), **Francisco Sánchez Millán** (Alcalá de G.), **Fernando González Beltrán** (Barakaldo), **Plácido Sánchez** (Mislata), **Ángel Arroyo** (Rentería), **Fermín Samaniego Villar** (Málaga).

NOMBRE.....**APELLIDOS**.....**EDAD***.....

DIRECCIÓN.....**POBLACIÓN**.....**D.Postal**.....

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:**.....

**es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico*

EXPOSICIÓN
"Revelaciones del viento"

Gil Spam

Gil Spam

¡Plap!
¡Plap!
¡Plap!
¡Plap!
¡Plap!

ES GIL SPAM...

¡OH, SR. SPAM! ¡QUÉ HONOR PODER SALUDARLE!

¡¡SOY UN GRAN ADMIRADOR SUYO!! SUS MARAVILLOSAS ILUSTRACIONES ME ACOMPAÑAN DESDE QUE TENGO MEMORIA. MI PADRE COLECCIONABA TODOS SUS ALMANAQUES DE BACON & BASEY...

Y CRÉAME SI LE DIGO QUE ACTUALMENTE SU OBRA ES UN EJEMPLO Y UN ESTÍMULO COTIDIANO EN MI TRABAJO DE ILUSTRADOR.

SÓLO TENGO GRATITUD PARA CON USTED Y... SNIFF... ¡OH! DISCÚLPEME SI ME EMOCIONO... SNIFF... PERO HE SOÑADO TANTO CON PODER HABLAR CON USTED... ...

ÑUG ÑOG ÑU...

DESGRACIADAMENTE NO VAIS A PODER CHARLAR MUCHO. HACE UN AÑO TUVO UNA SUBIDA DE PRESIÓN QUE LO DEJÓ POSTRADO Y SIN HABLA...

¡ÑUG!

OH, PERDÓN.

HOLA. SOY ANA, LA NIETA DE GIL SPAM Y LA COMISARIA DE ESTA MUESTRA.

ES UN PLACER.

¡TE FELICITO! ¡QUÉ GRAN TRABAJO HAS HECHO! ESTÁN TODAS LAS OBRAS DE TU ABUELO...

¡¡PERO CÓMO NO ME VA A INTERESAR!! ¡CÓMO PERMANECER INDIFERENTE ANTE EL SUTIL EROTISMO QUE DESPLIEGA! ¡CÓMO NO CONMOVERME ANTE EL CANDOR Y LA GRACIA INFINITA DE "LAS MUJERES DE SPAM"!

¡GRACIAS! SÍ, ESTÁ CASI TODA SU OBRA. SE NOTA QUE REALMENTE TE INTERESA SU TRABAJO...

SIN IR MÁS, LEJOS. AQUÍ TENEMOS UN EJEMPLO INOLVIDABLE DE LO QUE DIGO...

"REVELACIONES DEL VIENTO"

UN TEMA RECURRENTE EN EL UNIVERSO DEL PIN-UP, PERO AQUÍ ESTÁ TRATADO CON UNA DELICADEZA ASOMBROSA. ¡ESO ES LO ORIGINAL! ¡ESA ES LA DIFERENCIA!

SÓLO EL ESPÍRITU SUTIL, PROFUNDO Y REFINADO DE GIL SPAM PUDO CAPTURAR CON TANTO ACIERTO LA ESENCIA DE LO FEMENINO.

¡AY! ¡ESTAMOS COMPLETAMENTE DE ACUERDO! ¡SIEMPRE HE PENSADO LO MISMO! ADEMÁS ES UNA HERMOSA COINCIDENCIA QUE HAYAS ELEGIDO ESTE CUADRO EN PARTICULAR.

ESTA OBRA ES FUNDAMENTAL EN MI VIDA. TODAVÍA ME ACUERDO DE CUANDO LA VI POR PRIMERA VEZ...

YO ERA YA CASI UNA MUJER Y ESTABA SOLA EN EL ESTUDIO DE MI ABUELO. NUNCA HABÍA PRESTADO ATENCIÓN A SUS ILUSTRACIONES, PERO ESA TARDE ME TOPÉ CON ELLA Y ME IMPACTÓ. NO PUDE DEJAR DE MIRARLA: SENTÍ LA IMAGEN, ME FUI DE MÍ... SENTÍ EL VIENTO, LA FALDA Y LAS MEDIAS. SENTÍ SORPRESA, VERGÜENZA Y EL PLACER DE MOSTRAR MÁS DE LO QUE MI PUDOR ME PERMITÍA...

EXPERIMENTÉ LA SENSUALIDAD DE ESA MUJER Y EL DESEO DE IMITARLA EN LA REALIDAD. INCLUSO ENCENDÍ UN VENTILADOR QUE HABÍA ALLÍ...

ESA VIOLENTA EMPATÍA...

...ILUMINÓ MIS ZONAS MÁS OSCURAS...

...Y DESCUBRÍ MI PASIÓN POR EL ARTE...

AHH...

DESDE AQUEL DÍA CRECIÓ EN MÍ UN FUERTE INTERÉS POR LAS ILUSTRACIONES DE MI ABUELO. PASÉ HORAS OBSERVANDO CADA MÍNIMO DETALLE. Y APRENDÍ MUCHO DE SU OBRA Y DE LA PINTURA EN GENERAL. ASÍ SE PERFILÓ MI VOCACIÓN: HOY SOY LICENCIADA EN HISTORIA DEL ARTE.

¡¡QUÉ IMPRESIÓN PUEDE CAUSAR UN VERDADERO ARTISTA!!

¿CUÁL SERÁ LA GÉNESIS DE ESTA OBRA? ¿DE DÓNDE HABRÁ SURGIDO ESA INTUICIÓN GENIAL?

¿CÓMO SE TE OCURRIÓ ESA IDEA, ABUELO?

ÑÑUGGG ÑUÑU ¡ÑUGGG!

¡¡OJALÁ PUDIERA RECORDARLO!! ¡¡CUÁNTAS COSAS APRENDERÍAMOS SOBRE ARTE!!

¡¡¡ÑÑÑÑÑU ÑOG!!!

¡¡CLARO QUE ME ACUERDO, CAPULLO!! ¡CÓMO PODRÍA OLVIDARME DE MI PRIMER TRABAJO IMPORTANTE!

SIENTO TAN VIVOS LOS RECUERDOS EN MI CABEZA COMO LA SILLA BAJO MI CULO...

ERA 1951 CUANDO PASÓ TODO... YO ESTABA EN MI PRIMER ESTUDIO, TIRADO EN EL SUELO BORRACHO Y AMARGADO.

TENÍA QUE ENTREGAR UNA ILUSTRACIÓN A BACON & BASEY. Y NO SE ME OCURRÍA NADA. DE PRONTO ESCUCHÉ UN GRITO...

¡AHH!

BAJÉ A LA CALLE Y ME ACERQUÉ AL TUMULTO DE GENTE.

TIRADA EN EL SUELO ESTABA LARA, LA POLACA DEL 5°C, ESTABA LLORANDO. UN CAMIÓN HABÍA ATROPELLADO A SU PERRO.

ME DISTRAJE VIENDO AL ANIMAL ATROPELLADO. DE REPENTE COMPROBÉ CON HORROR QUE TODOS SE HABÍAN RETIRADO, DEJÁNDOME SOLO JUNTO A ELLA.

ANTES DE QUE PUDIERA HUIR, LARA ME AGARRÓ DE LA MANO Y ENTRE SOLLOZOS ME PIDIÓ QUE LA AYUDARA A ENTERRAR A "ZUNY".

POR FAVOR...

CAMINAMOS UNOS METROS Y NOS METIMOS EN UN DESCAMPADO JUNTO A LAS VÍAS.

ESTUVE TRABAJANDO COMO UN ESCLAVO, PERO NO FUE SUFICIENTE. EL HOYO ME QUEDÓ MÁS PEQUEÑO QUE EL MUERTO.

ELLA SE ESFORZÓ MUCHO POR METER ALLÍ AL PERRO, PERO NO ENTRABA. SÚBITAMENTE GRITÓ, ABRUMADA POR TANTAS FRUSTRACIONES, Y ME ABRAZÓ LLORANDO...

¡¡¡POR QUÉEE!!!
¡¡¡POR QUÉEE!!!

NO SÉ...

LE DIJE ALGO; PERO COMO SOY HOMBRE DE POCAS PALABRAS Y ELLA NO SE CALMABA, EMPECÉ A MANOSEARLE EL CULO Y LAS TETAS.

¡¡BUAAH!!

¡¡EHH!!
¡¿QUÉ HACES, HIJO DE PUTA?!

SÍ...

¡¡NOOOO!!
¡¡NOOOO!!

¡¡¡AYYY!!! ¡¡NOO!!
¡¡PARA!! ¡¡PARA!!

¡¡PARA, ANIMAL!! ME VAS A ROMPER TODA LA ROPA...

¡¡SÍ!!

SE QUITÓ EL VESTIDO Y FOLLAMOS COMO PERROS.

Chup! Chom! Chup!

Hummmmm!!!

Sí!

Ay! Sí!

Flop! Flap! Flop! Flap!

Ahh! Ahh! Ahh!

Flop! Flap! Flop! Flop! Flap!

Splosh!

Sii! Sii!!

NNNNNNNN...

Ohh!

CUANDO TERMINAMOS, ELLA ME DIJO ALGO QUE NO ENTENDÍ. JUSTO EN ESE MOMENTO PASABA UN TREN...

TUUUUU!!!!

Ta-tan!!!

Ta-tan!!!

Ta-tan!!!

...LA VENTOLERA QUE LEVANTÓ HIZO VOLAR UNOS PAPELES Y SU ENAGUA...

...Y AHÍ LA VI... ¡ESA ERA LA IDEA QUE NECESITABA!

LUEGO ME REPITIÓ LO QUE QUERÍA. "FÓLLAME OTRA VEZ, QUE AHORA QUIERO ACABAR YO", ME DIJO. YO LA MANDÉ A LA MIERDA Y ME FUI A PINTAR...

...ESTÁ CLARO, SON TODAS PUTAS...

¿QUÉ TE PARECE SI VEMOS LA EXPOSICIÓN JUNTOS?

SÍ, ME ENCANTARÍA.

PERO ANTES...

¡¡POR GIL SPAM!!

Cling!!

Chuic!

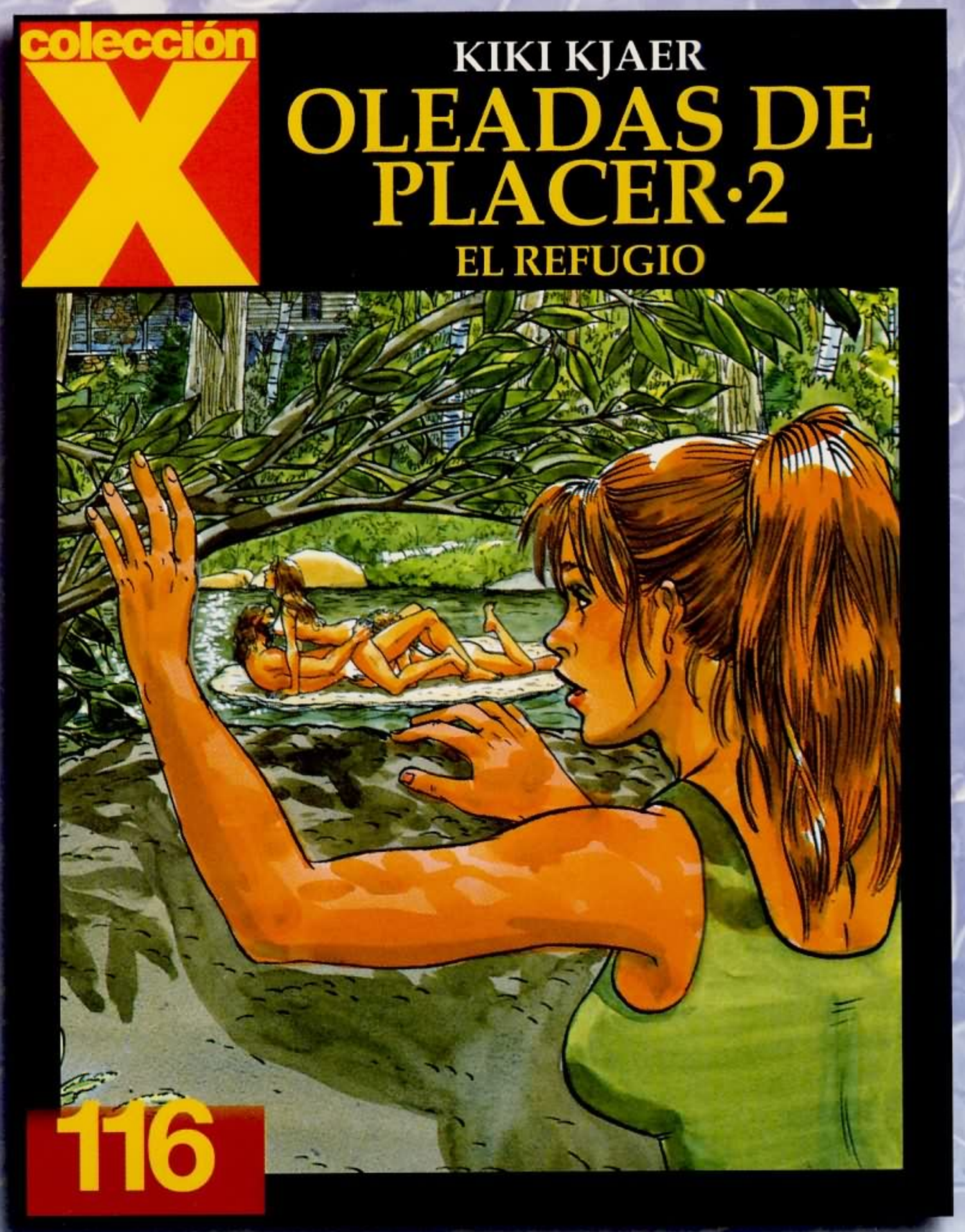
ÑÑÑG...

¡BAH! ¡IROS A TOMAR POR CULO!

FIN

OLEADAS DE PLACER ·2
EL REFUGIO

Tras su incendiaria exploración del sexo en grupo en *Oleadas de placer* (Colección X 108), Kiki Kjaer nos trae de vuelta a sus personajes y los sitúa en una cabaña perdida en lo más profundo del bosque.



¡NO TE LO PIERDAS!
SLUT GIRL nº3

Sayoko Bizen anda desaparecida y, en su ausencia, Satoru ha conocido a Tosa. Casualidades de la vida, resulta que la muchacha andaba buscando a Sayoko, conque, sin cortarse un pelo, se ha instalado en casa de Satoru a esperarla. A Satoru su inesperada inquilina le está poniendo cardíaco y después de la mamada que le acaba de hacer, la situación promete desembocar en casquete...

SÓLO PARA ADULTOS • 3,75 €
comix
KiSS
comix
153
magazine erótico mensual
EXTRA VERANO
100 PÁGINAS
NUEVA SERIE:
EXPOSICIÓN
Noé
00153
8 414090 204149